أجمل الطيور

نجران أنور ـ رسوم: نديم

اجمل
الطيور

أُعلنَ في ال عَن مسابقةٍ لِ

فَتَقَدَّمَ الى المسابَقَة 1 و 2 و 3

و 4 و 5 و 6

وكانَ الحَكَم هو ال وقد طَلَبَ منَ

ال وال وال وال

المساعدة في أختيار جمال الطيور

وبعد المُشاوَرَة فازَ ال لأنهُ

أجَملُ الطيور فَصَفَقوا له كثيراً، أما هَديَتهُ

فَكانتْ فاحتاروا جميعاً فَلَيسَ

من يأكلهُ الا ال فكانَ مِن

نَصيب الحَكم السعيد وهنا ضَحَكَ الجميع




أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
سارة خالد العضايلة:
رسمت سلام الشعوب
الرجل الطائر..
بطل من الإمارات
الشارقة..
إمارة الابتسامة العريضة
نتائج مسابقات
المساهمات
العدد
100
(الاصدار الثاني)
1 أبريل
2006
5
دراهم
أهلاً بالعدد
100
100
6 291103 160317 00100

ALARABIA PRESS & MEDIA

العربية للصحافة والإعلام

تقرأ بها العالم

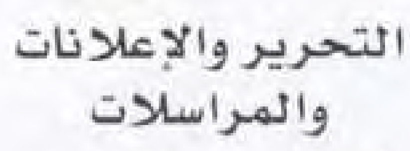



متعة التزلج في العين مول

مجلة شهرية
تصدر عن





التحرير والإعلانات
والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:
www.alarabiapress.com
atfal@alarabiapress.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع/ بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.



«أطفال اليوم» تحتفل بصدور العدد 100:

أصدقائي.. أصبح اليوم في مكتبتنا (مائة) عدد من «أطفال اليوم»، وبالعدد الذي تحملونه بين أيديكم نحتفل وإياكم بمجلتنا الحبيبة التي تكبر وتزدهر بكم أنتم وبمساهماتكم وصوركم وقصصكم ورسومكم وقراءتكم.



القط لولو:

أنا قط لطيف اسمي «لولو»، ولي عينان جميلتان تلمعان كالمرآة، أعيش في بيت كبير ولكني أعيش وحيداً بلا أصدقاء، فهل تكون أيها القارئ العزيز أنت صديقي؟



أبطالنا.. ومائة شمعة وشمعة:

صاحب صديقنا الرسام أشرف غباشي مسيرة «أطفال اليوم» منذ أعدادها الأولى وحتى الآن.. وها هو معنا يحتفل بصدور العدد ١٠٠ وقد أعد لنا سيناريو جميل بهذه المناسبة




بيت القطط:

تبدأ الأحداث بمنظر جميل لبيت القطط شرشور وحمبوش وزيتون وأختهم قطوطة التي تطلب من إخوتها تنظيف المكان معها من الأتربة والقاذورات. ويحاول شرشور الكسول إقناع أخوته بالانتقال لمكان آخر نظيف به الكثير من الطعام اللذيذ



مزرعة الأصدقاء:

تصوروا أصحابي أنه من شدة حبي للكتب تمنيت أن أفتح محلاً للكتب والمجلات لأبقى أقرأ وأقرأ، وأكتشفت أن أكثر ما أنفقه من أموال أنه على الكتب، ولم أشعر بالندم على ذلك لأن الكتاب هو رفيقي الصادق والجميل.

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصيدة، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاؤنا الصغار، مغامرات، الخطاط الصغير، الفوتغرافي علاء، مسابقات، مساهمات، زهور متفتحة، رياضة، والأخيرة.



أهلاً بالربيع أهلاً بالعدد 100

مع تفتح الأزهار ونمو الوريقات الصغيرة على أغصان الشجر، تتفتح مجلتكم «أطفال اليوم» أيضاً ويبلغ عدد إصدارها المائة.

شجرتنا الأم، وهي المؤسسة العربية للصحافة والإعلام، تزهو بدورها وتحتفل معنا وبباقي مطبوعاتها الجميلة التي تخاطب جميع أفراد الأسرة العربية وتتواصل معها بلغة عصرية حديثة، و تتوحد باسم- اليوم - مثل «المرأة اليوم وشباب اليوم والرياضة اليوم وغيرها من المطبوعات»..

أهلاً بكم أصدقاءنا على صفحات مجلتكم وهانحن نسعى لتقديم الجديد المتضمن لكل ما ينفع ويسلي، هانحن نفتح معكم أبواباً للمعرفة وللمعلومات، ونرسم صفحات جديدة من المتعة والتذوق، في القصة والقصيدة والقصة المصورة- السيناريو- إلى جانب التزامنا بتقديم صفحات الدين وتعلم الخط العربي والتصوير الفوتوغرافي وباقي الأبواب.

أصدقاؤنا.. إننا نتواصل معكم بتقديم مسابقات جديدة لباب المساهمات والتي ستساهم في تطوير أذواقكم ومواهبكم الفنية والأدبية وهانحن نطرح مسابقة: ارسم صورتك بنفسك وأرسلها مع الأصل ومسابقة أكمل رسم ملامح وجه هذا الطفل الخليجي ومسابقة أفضل قصة ومسابقة أفضل قصة مصورة شخصياتها أبطال مجلة أطفال اليوم. كما يتواصل بحثكم أيضاً عن المعلومات الجديدة وحل ألغازها في مسابقة اربح فوراً فضلا عن حث روح الدعابة لديكم في مسابقة علق واربح.

حظاً سعيداً لكم يا أصدقاءنا وكل عام وأنتم معنا بخير بعون الله تعالى.



أعياد الميلاد في مدرسة الحصن بدبي

ألف مبروك للأصدقاء



الصديقة مريم كمبر
(القسم الغربي)
عيد ميلادها السابع



الصديقة رزان فارس
(القسم الغربي)
عيد ميلادها السابع



الصديق جليل خليل
(القسم الغربي)
عيد ميلاده السابع

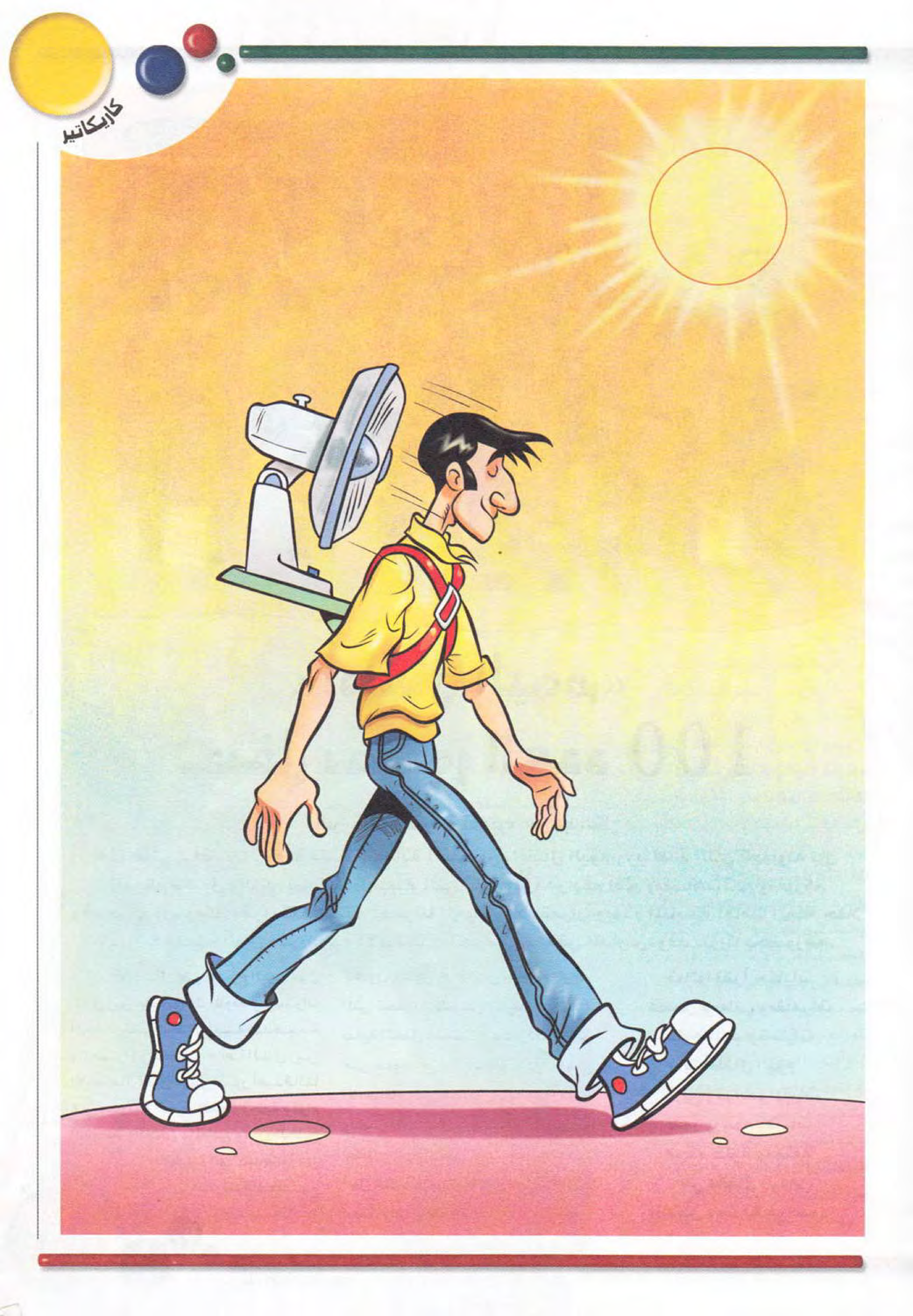




الصديقة مروة جواد
(القسم الغربي)
عيد ميلادها السابع



الصديقات فاطمة أحمد وهند يوسف
وإلهام صالح وروندا إحسان
الصف الخامس (القسم الأمريكي) عيد ميلادهن العاشر


کاریکاتیر



«أطفال اليوم» تحتفل بصدور العدد 100

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

أصدقائي.. أصبح اليوم في مكتبتنا (مائة) عدد من «أطفال اليوم»، وبالعدد الذي تحملونه بين أيديكم نحتفل وإياكم بمجلتنا الحبيبة التي تكبر وتزدهر بكم أنتم وبمساهماتكم وصوركم وقصصكم ورسومكم وقراءتكم، فأنتم تعطوننا الحياة والاستمرار، وبهذه المناسبة أقامت المجلة حفلاً كبيراً في مدينة العين دعونا إليه الأصدقاء المتفوقين في بعض المدارس، وقد سررنا بحضورهم.

كان الاحتفال على مسرح العين مول الذي زين بالبالونات الملونة وبوسترات المجلة وشرائط الزينة الذهبية والحمراء والخضراء، أما الذي زين الاحتفال أكثر فهو حضور أصدقائنا من مدرسة العين النموذجية وتوام الخاصة واللآلئ والمعالي وعين الخليج بالإضافة إلى أصدقائنا من مدرسة الطموح ومدرسة ابن خلدون، الذين جاءوا من منطقة اليحر التي تبعد ٤٠ كلم عن مدينة العين، في بداية الحفل قدمت لنا مديرة التحرير منى سعيد تعريفاً بالمجلة داعية جميع الأصدقاء إلى الكتابة والمساهمة فيها، وبعد ذلك أنشدنا جميعاً أغنية «يا أطفال اليوم» التي كتبت خصيصاً من أجل حفلنا وتجدونها على سايت المجلة أيضاً، وتقول كلماتها:

تعالوا نقرأ حكايات
قصص ومعاني ومغامرات
علوم وأدب وتسليات
يا أطفال اليوم
تاريخ وتراث وأدبيات
صور ورسوم وفنيات
مجلة غنية وممتعة
هي أطفال اليوم
خميس وجمعة مع عبود



وردة ومريم وشوفوا حمود
دروس وعبر أخذناها
من أطفال اليوم

وبعد أن انتهينا من أداء الأغنية وزعت مندوبة المجلة في العين سلاف معروف المجلات والهدايا على الطلاب المدعوين، وقد حضر أصدقاؤنا بكامل أناقتهم وهم يرتدون الألوان الجميلة الزاهية مثل الأزرق والأحمر والأصفر والبرتقالي والزهري وكلها ألوان مجلتنا الحبيبة أيضاً، ثم أخذنا الصور التذكارية الجميلة مع الأصدقاء، فالصورة يا أصدقائي هي توثيق رائع للأحداث التي نحبها، وبعد ذلك قام مطعم كارافان بتوزيع وجبة العشاء على أحبائنا.

وأثناء الحفل أخذنا آراء أصدقائنا في مجلة «أطفال اليوم» وطرحنا عليهم مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا تحبون أن تضيف مجلتكم إلى صفحاتها؟ وما الذي يعجبكم فيها؟ وما الذي لا يعجبكم؟

وبدايتنا كانت مع أصدقائنا





عبدالله عنعون وهديل زياد يوسف ومحمد عبدالحافظ العبادلة من مدرسة توام، الذين أجمعوا على إعجابهم بمجلة «أطفال اليوم» وبكل أبوابها، أما صديقتنا أريج فؤاد الغصين فقالت: أحب مجلة «أطفال اليوم» كثيراً وأنا من متتبعيها شهرياً وأتمنى أن تصبح أسبوعية، وأكثر ما يعجبني فيها القصص المصورة فهي ممتعة جداً، ثم أضاف صديقانا خليل رباح العبادلة وميادة ماجد سنان أنهما يستمتعان جداً بصور الفوتوغرافي علاء الذي يعلمهم فن التصوير الضوئي خطوة خطوة، وعندما سألنا صديقتنا همس السيد من مدرسة عين الخليج الخاصة عن رأيها في مجلتنا قالت: مجلة «أطفال اليوم» من أحب المجلات إلى قلبي وعندما يحضرها والدي إلى المنزل نبدأ أنا وإخوتي بالتهافت عليها ومن سيبدأ بقراءتها أولاً ليكون هو من يحصل على المعلومات القيمة التي تكتنز بها المجلة، لكي نخبر بها زملاءنا في المدرسة، ثم قال أصدقاؤنا هدى عبدالحميد ويوسف جابر وسعيد سلطان الظاهري إنهم يتمنون أن يضاف إلى المجلة باب خاص بالاهتمام بالصحة وبعض الأمراض التي من الممكن أن يتعرض لها الأطفال في المدارس.

أما صديقنا فارس علي فارس من مدرسة العين النموذجية فقال: أكثر ما يعجبني في «أطفال اليوم» صفحة الخطاط الصغير، لأنها تعلمنا فن إتقان الخط خطوة خطوة وهذا مفيد جداً، ثم أضاف صديقنا خالد محسن الغيلي: أما أنا وبعد أن أقوم بعمل تدريبات على الخط أنتقل إلى صفحة «نصنع نتسلى» لأنها تعودنا على التفكير في الأشياء كثيراً، وبالنسبة لأصدقائنا سلطان علي وياسر محمد علي وسلطان الغيلي فهم يحبون جداً باب إماراتنا ويتمنون أن تتوسع المجلة في التعريف بباقي الإمارات ومعالمها الجميلة وبعض المدن السياحية الجميلة في دولتنا الحبيبة، ثم جاء صديقنا محمد هشام عبدالله عبيد ليخبرنا أنه معجب كثيراً بأغنية يا أطفال اليوم، فأجبناه إنك تستطيع سماعها كل يوم في موقع مجلة «أطفال اليوم» على شبكة الإنترنت.



واستوقفتنا صديقتنا مهرة علي النعيمي من مدرسة المعالي لتقول لنا إنها تحب المجلة كثيراً وخاصة مغامرات مريم وهي تقرأها بشكل دائم وتحب رسوماتها وتحاول أن تتعلم منها، أما صديقتاها ميرة علي الشامسي وريم سيف علي النيادي فهما تحبان وتستمتعان بجميع مسابقات مجلة «أطفال اليوم» وخاصة مسابقة الرسم الكاريكاتيري.

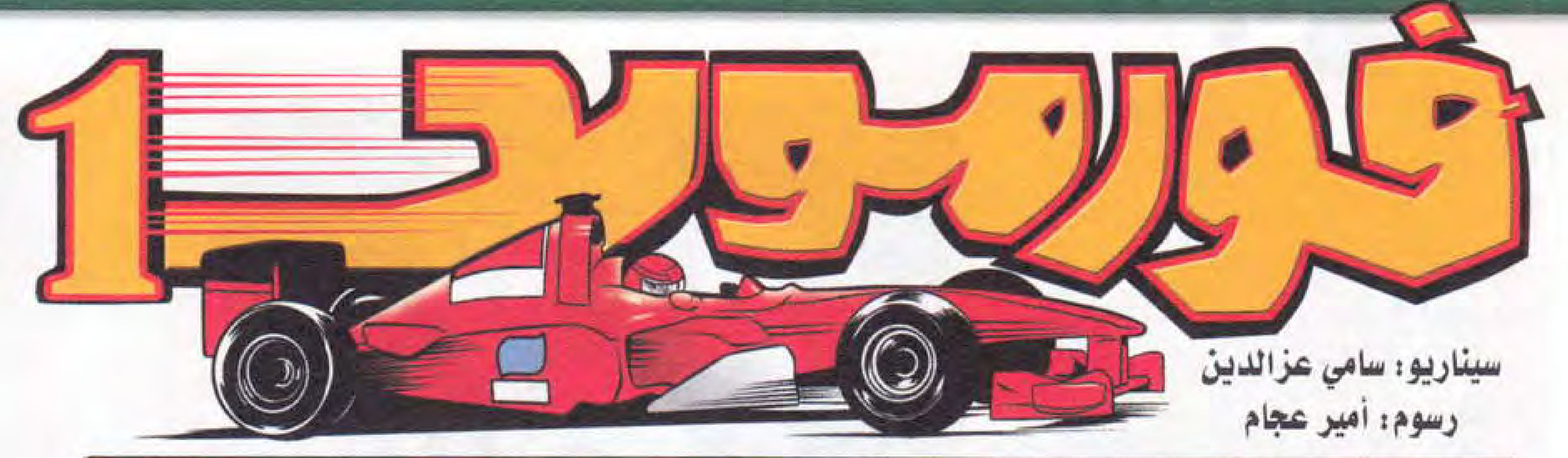
شما خميس الكعبي وهي من مدرسة اللآلئ عبرت عن رأيها بالمجلة قائلة: إنها جميلة ومليئة بالمعلومات القيمة وخاصة باب أعرفكم بنفسي، فهو يعرفنا على مشاهير وعلماء العرب الذين قدموا لنا بحراً من العلوم والثقافة لكي ننهل منها. أنت رائعة في التعبير يا شما فأنت تعبرين عن أفكارك بلغة جميلة، ألا تلاحظون ذلك أصدقائي؟

شما جاءت مع صديقاتها آمنة محمد البلوشي ومنى خميس البلوشي ومروة عبدالرحمن البلوشي بالزي المدرسي الأنيق ذي اللون البرتقالي المشرق كالشمس الدافئة، وقد كن فعلاً لآلئ جميلات.

وأصدقاؤنا من مدرستي الطموح وابن خلدون الإسلامية الخاصة، الذين أتوا من منطقة اليحر التي تبعد ٤٠ كلم عن مدينة العين ليشاركونا حفلنا البسيط، هم: آلاء حسام محمد متولي ومنة الله يوسف وشيماء حبول ومجدي عماد وتيماء علوش من مدرسة ابن خلدون، وقد اجتمعوا على فكرة واحدة وهي إضافة باب جديد إلى المجلة وأسموه «من معالم العالم»، ويقصد به التعريف بالمعالم المهمة في العالم مثل عجائب الدنيا السبع وتاج محل في الهند وبرج إيفل في فرنسا وبرج العرب في دبي، بالإضافة إلى القلاع والمساجد العريقة الموجودة في عالمنا العربي، ونحن بدورنا أعجبنا بهذه الفكرة الجميلة وسنسعى إلى تنفيذها، ونحن نشكر أصدقاءنا على اهتمامهم بالمجلة وبتطويرها.

أما صديقاتنا من مدرسة الطموح رنا صالح عوض ودرعة سعيدان سيف الأحبابي وأختها شرعة ومريم فؤاد بشر فقد قلن لنا نرجوكم ألا تنسوا المناطق النائية، فنحن لدينا الكثير من الأنشطة والفعاليات ولدينا الكثير من المساهمات التي سنعطيكم إياها لكي تنشروها لنا في باب مساهمات.

شكراً لكم أصدقائي على آرائكم الجميلة والتي ستكون محط اهتمامنا لأننا نكبر بها، ولا تنسوا أن تبعثوا لنا بصوركم ومساهماتكم ومشاركاتكم لكي تأخذ طريقها إلى النشر.



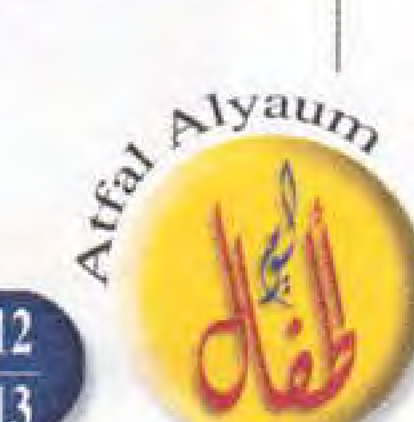
سيناريو: سامي عزالدين
رسوم: أمير عجام












أخيراً ستتحقق أمنيتي
لا أمل لك في الفوز مادمت أنا موجوداً
وسأثبت لك ذلك
مهلاً يا شباب.. هذا السباق يتطلب سيارات خاصة.. تختلف عن السيارات التي نملكها
ماذا تعني؟
انظرا إلى أوصاف السيارات.. إنها تعمل بالوقود وتعمل بجهاز التحكم عن بعد

يتبع

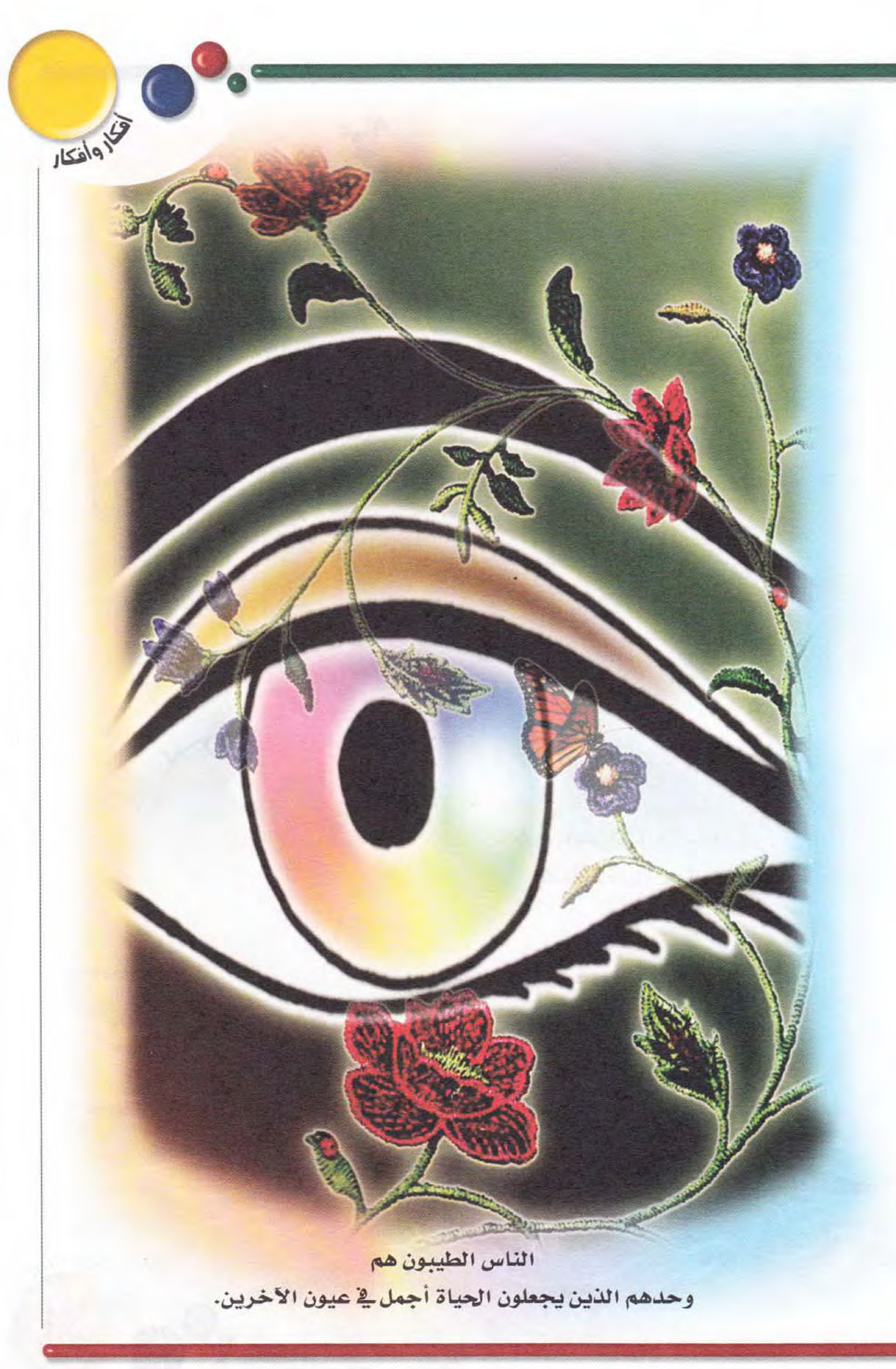
أفكار وأفكار

صلاح محمد علي
رسوم: انطلاق محمد علي

الحمامة في
سربها أكثر أماناً
من الصقر
الوحيد في عشه!



الأفكار العميقة
كالخبز،
لا نستطيع
الاستغناء عنه
طويلاً.



الناس الطيبون هم
وحدهم الذين يجعلون الحياة أجمل في عيون الآخرين.



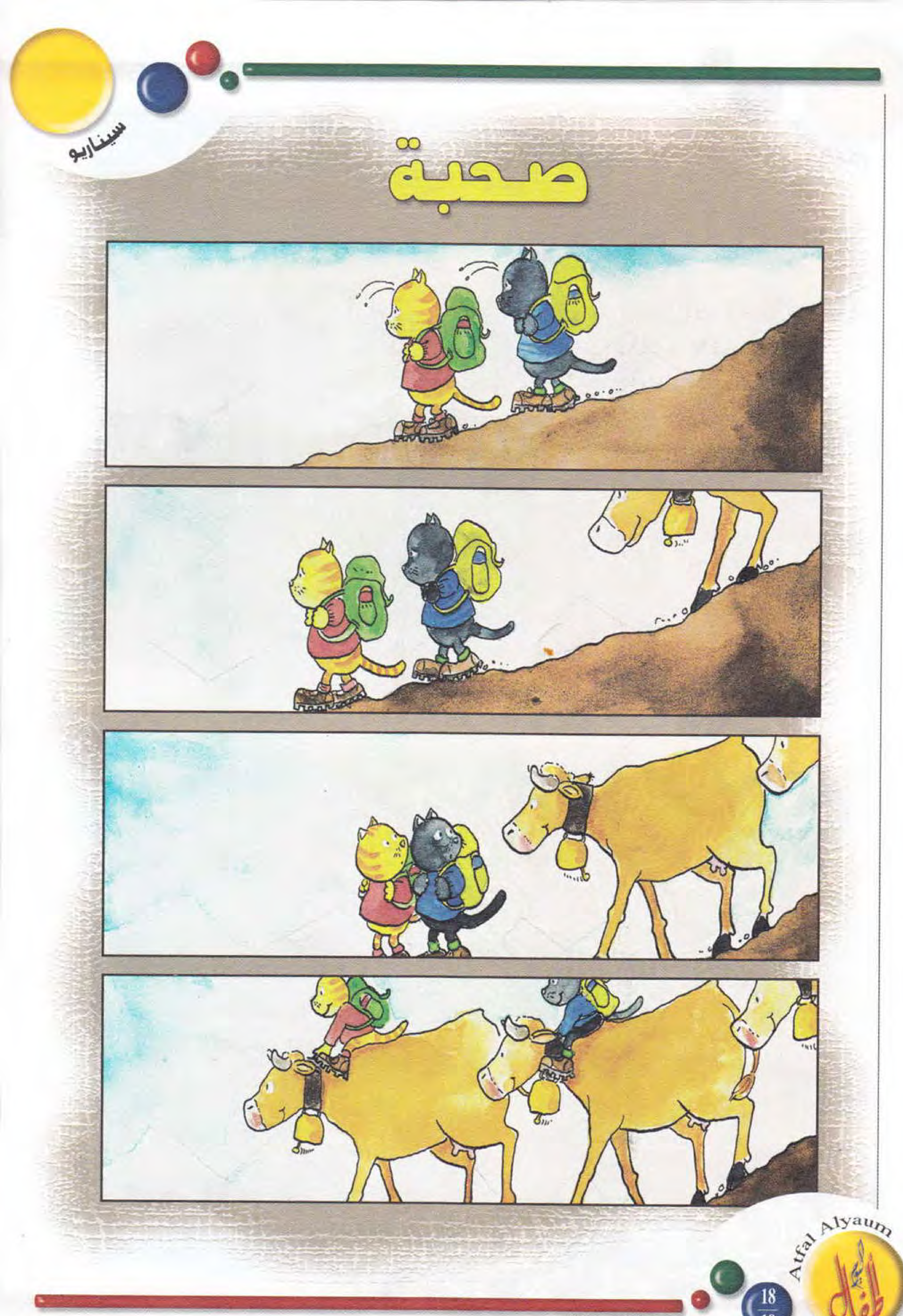
بعد عناء شديد
وصل الغراب إلى قمة
الجبل الشاهق، وحط
عليه، وقال للجبل: يا
جبل.. يا جبل..
أنا أعلى منك!

الأنهار العميقة أبطأ جرياناً،
لكنها الأطول أعماراً.



بعض الأصدقاء
كالغيوم، لا تعطيك
المطر إلا بعد
أن تحجب
عنك الشمس.

حتى الثمرة
الناضجة تحتاج
أن تهز لها
الشجرة لكي
تسقط.


سيناريو
صحبة
Atfal Alyaum

فراشات

شعر: جليل خزعل - رسوم: انطلاق محمد علي

رفَي على حقولنا ... أيَتها الفراشات
وصفَقي وعانقي ... أحلى وأندى الوردات
خذي لها أشواقنا ... وأجملَ التحيَات
ولوَني أيَامنا ... بالحبِ والسعادات
وبعدها عودي لنا ... بالخير والبشارات



القط «لولو»

قصة ورسم: فاخر حسين



أنا قط لطيف اسمي «لولو»، ولي عينان جميلتان تلمعان كالمرآة، أعيش في بيت كبير ولكني أعيش وحيداً بلا أصدقاء، فهل تكون أيها القارئ العزيز أنت صديقي؟

ولكن أنا لدي شروط عليك الالتزام بها كي أقبل صداقتك، عليك أولاً أن تعاملني بلطف فلا تسحب ذيلي أو تقرصني بقوة كما يفعل البعض، وعليك أن تكون نظيفاً، وعليك أن تحترم وعودك التي تقدمها لي، فإن قلت إنك ستجلب لي كرة ألعب بها فعليك فعل ذلك، وألا تكذب عليّ أبداً، وأن تواظب على إنجاز واجباتك المدرسية، فأنا أحب الأصدقاء المجدين، وأحب أن تمارس الرياضة مثلما أمارسها أنا.

وإن كنت كما أتوقع، فإن أصدقاءك في المدرسة محظوظون بمعرفتك.. حقاً أنت خير صديق.



«شجرة الرمان»

د. محمد خليل الديسي

أبناؤنا الأعزاء:

آيات الله في الكون كثيرة ومتنوعة، ومن تلك الآيات شجرة الرمان، ففي إحدى رحلات خالد مع أبيه، لفتت انتباه خالد شجرة يصل ارتفاعها إلى خمسة أمتار لها أغصان متدلية، وفي أطرافها أشواك، وأغصانها وأوراقها تميل إلى اللون الأحمر، أزهارها حمراء فاتحة اللون جميلة المنظر، الثمرة كروية الشكل تحمل تاجاً، وقشرتها جلدية القوام، تحتوي على كثير من البذور الحمراء، وأحياناً تميل إلى البياض، وغالباً ما تكون بلون أحمر قان، وأوراق تلك الشجرة -أطفالنا الأعزاء- تسقط في الخريف، ولذا فإن شجرة الرمان ليست دائمة الخضرة.

نظر خالد إلى تلك الثمرة بتمعن وإعجاب، فسأل والده: هل تعرف يا والدي الموطن الأصلي لهذه الثمرة الجميلة؟ يجيب الوالد: نعم يا خالد.. إن الموطن الأصلي لها هو جنوب غرب آسيا، وينبت هذا الشجر كذلك في غرب الهند، ويزرع كذلك في الأقطار المتاخمة للبحر المتوسط، وقد زرع هذا الشجر في إيران، وكان مزروعاً في حدائق بابل المعلقة، وفي بعض المناطق الحارة والجافة.

يقاطع خالد والده ويقول: هل لك يا والدي أن تحدثني عن المحتويات الكيميائية للرمان؟

الوالد: نعم.. إن قشور ثمرة الرمان تحتوي على مواد عضوية متعددة ومتنوعة، وتحتوي البذور على مواد سكرية، وحمض الليمون، وماء، ومواد بروتينية، وفيتامينات (أ، ب، ج)، ومعادن مثل الفوسفور والبوتاسيوم والكالسيوم والمنجنيز والحديد، ومواد دهنية.

خالد: وما استخدامات الرمان في التاريخ القديم يا والدي؟

الوالد: لقد وجدت أقدم رسوم لشجرة الرمان على جدران مقابر تل العمارنة في عهد اخناتون، ويقال إن تحتمس أحضر معه الرمان إلى مصر من آسيا، وكان الفراعنة يصنعون من الرمان مشروباً يسمى «شدو»، والرمان يا ولدي يعد من أقدم أشجار الفاكهة في مصر، وقد جاء ضمن العديد من الوصفات العلاجية.

خالد: هل للرمان من فوائد يا والدي؟

الوالد: نعم يا بني، فلقد عرف منذ القدم أن للرمان قدرة على طرد الديدان المعوية، وقد استعمل الفراعنة قشر الرمان مخلوطاً مع الزنجبيل لمنع حالات القيء، وعالجوا به كذلك حالات الجرب والقروح والجروح وبعض الأمراض الجلدية الأخرى، ولقد أكدت دراسة علمية حديثة أن ثمار الرمان تعالج ١١ مرضاً وتوفر احتياجات الجسم الأساسية من العناصر الغذائية.

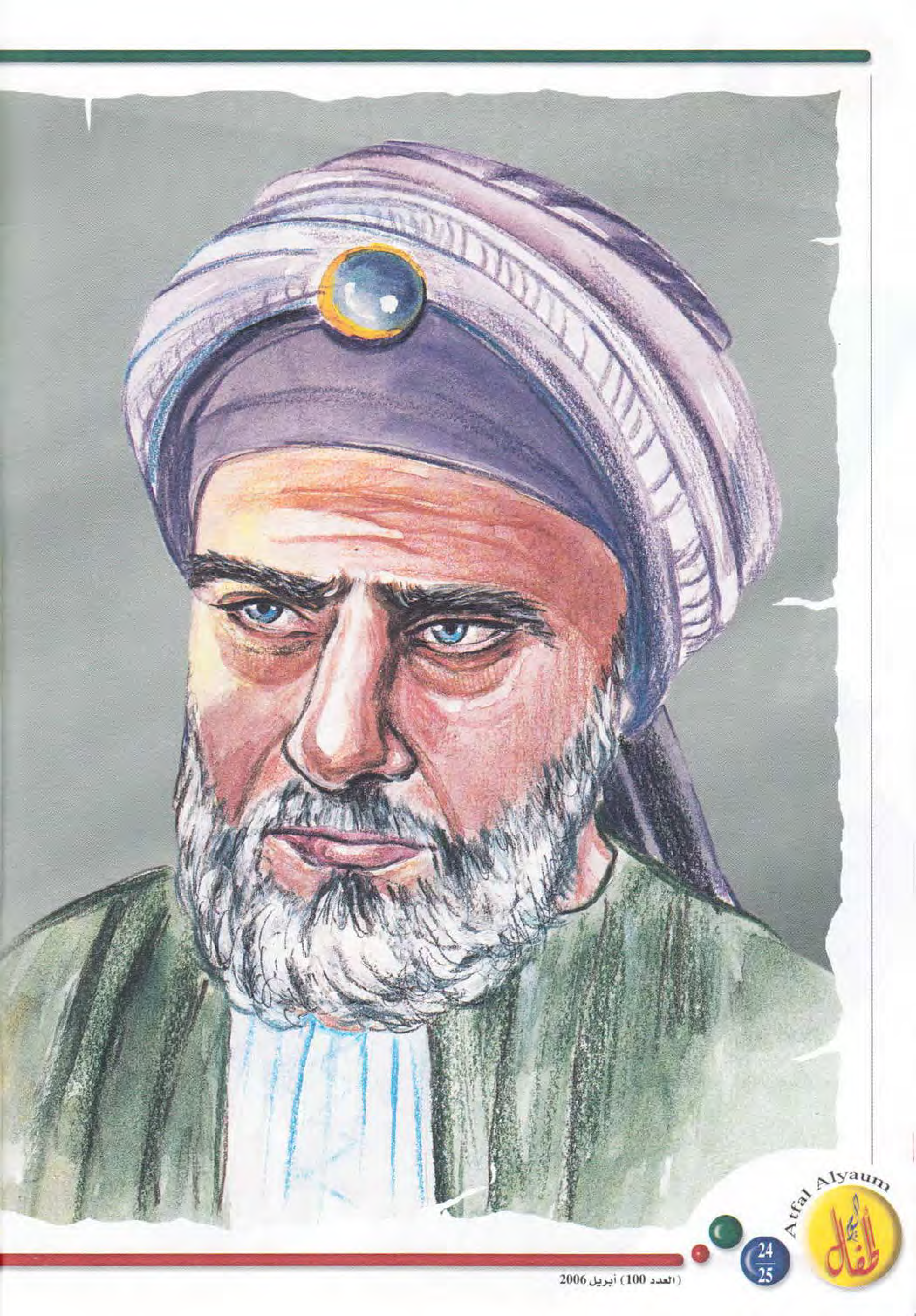
خالد: وما هي أنواع الرمان يا والدي؟

الوالد: الرمان يا بني منه الحلو ومنه الحامض، ومنه المر، ولكل من هذه الأنواع فوائده الطبية والغذائية.

أطفالنا الأعزاء:

شجرة الرمان من الآيات الدالة على عظمة الله وقدرته، وهي من فاكهة الجنة، قال تعالى: «فيهما فاكهة ونخل ورمان» الرحمن/٦٨.

وقد قال صلى الله عليه وسلم: «ما من رمانة إلا ولقحت من رمان الجنة، وما من رمانة إلا فيها حبة من رمان الجنة».


Atfal Alyaum



الحموي

رسوم: هشام عدوان - حسني محمد ذياب

يعرفني الناس يا أبنائي بـ«ياقوت الحموي»، واسمي هو شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي.

رغم شهرتي ومكانتي العلمية إلا أن بداية حياتي كانت صعبة فقد وقعت في الأسر في بلاد الروم، وحملت إلى بغداد مع غيري من الأسرى، وتم بيعي لأحد التجار غير المتعلمين، يقال له عسكر الحموي، فنسبت إليه، وأطلقوا علي اسم ياقوت الحموي.

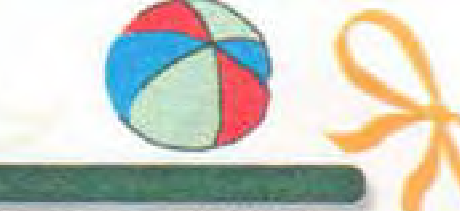
ألحقني مولاي يا أحبائي بأحد الكتاتيب لأحصل على قسط من العلوم ولأتمكن من مساعدته في ضبط الحسابات، وحصر الأعمال التجارية، فقرأت الصرف والنحو وسائر قواعد اللغة، واستخدمني مولاي في الأسفار التجارية ومن ثم أعتقني.

كان لنيلي حريتي وقع كبير على حياتي، وكان إعتاقي من العبودية نقطة تحول مهمة، فبدأت أكد وأكسب العيش عن طريق نسخ الكتب، إذ كان هذا العمل من الأعمال ذائعة الصيت في ذلك الوقت، وكان إقبال الناس كبيراً على شراء الكتب للمطالعة، وقد استفدت من هذا العمل استفادة كبيرة من خلال مطالعتي العديد من الكتب، فاتسع أفقي العلمي.

لم أغب طويلاً عن مولاي التاجر، إذ سرعان ما عدت إليه فأكرمني وعطف علي، وطلب مني السهر على أسفاره للتجارة، واستفدت استفادة عظيمة من الرحلات المتعددة التي رافقت خلالها التاجر، وجمعت في أثناء ذلك كماً كبيراً من المعلومات الجغرافية الفريدة.

سافرت يا أعزائي إلى مدينة حلب، لجمع المعلومات، ومن حلب انتقلت إلى خوارزم وقمت بتأليف أهم مؤلفاتي وهو كتابي المعروف (معجم البلدان) الذي ترجم وطبع عدة مرات، وقد عالجت فيه خمسة موضوعات رئيسية: منها ما يتعلق بصورة الأرض، وما قاله المتقدمون في هيئتها، والمتأخرون في صورتها، وبما يتعلق بمعنى الإقليم وكيفيته والبريد والفرسخ والميل والكورة، بالإضافة لحكم الأرضين والبلاد التي فتحها المسلمون.

أقمت في خوارزم إلى أن هجم عليها القائد المغولي جنكيز خان وذلك عام ٦١٦هـ، فغادرتها إلى الموصل، تاركاً ورائي كل ما أملك، ثم يممت صوب حلب ثانية وأقمت فيها بقية عمري.



التصفيق بالأجنحة

رسوم: عبد المناب

يضرب معظم الطيور والحشرات والخفافيش أجنحتها بسرعة لتستطيع البقاء في الهواء.. فالطّنان مثلاً يصفق بجناحيه بسرعة كبيرة جداً لدرجة أنك لا تستطيع أن تراها.



اللقلق

يصفق بجناحيه (١٨٠) مرة في الدقيقة.

العصفور

يصفق بجناحيه (٦٠٠) مرة في الدقيقة الواحدة.


أصدقاؤنا الصغار
الفراشة
تصفق بجناحيها
(٦٤٠) مرة في
الدقيقة.
الخفاش
يصفق بجناحيه
(١٢٠٠) مرة في
الدقيقة الواحدة.
الطَنان
يصفق بجناحيه
(٥٤٠٠) مرة في
الدقيقة الواحدة






مسابقة

أجمل صورة لطفل

أصدقاؤنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.

تسنيم سميح حامد

طيبة زياد الأتب

سهير جاسر الطناني

دند الطابود

ينال إيدار جودت

هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام - مجلة «أطفال اليوم» - مسابقة أجمل صورة لطفل. الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل

الاسم: ....

العمر: ....

الجنسية: ....

العنوان: ....


تسالي
مريم تسأل؟
١ - هل لكل كلب هنا عظم؟
٢ - كم عدد الفئران في هذه الكومة من القش؟
من يقفز فوق الأزهار.. صل الأرقام من ١ - ٨٣ وستعرفه.
٣- كرتان في الصورة متشابهتان دون غيرهما.. هل تعرفهما؟

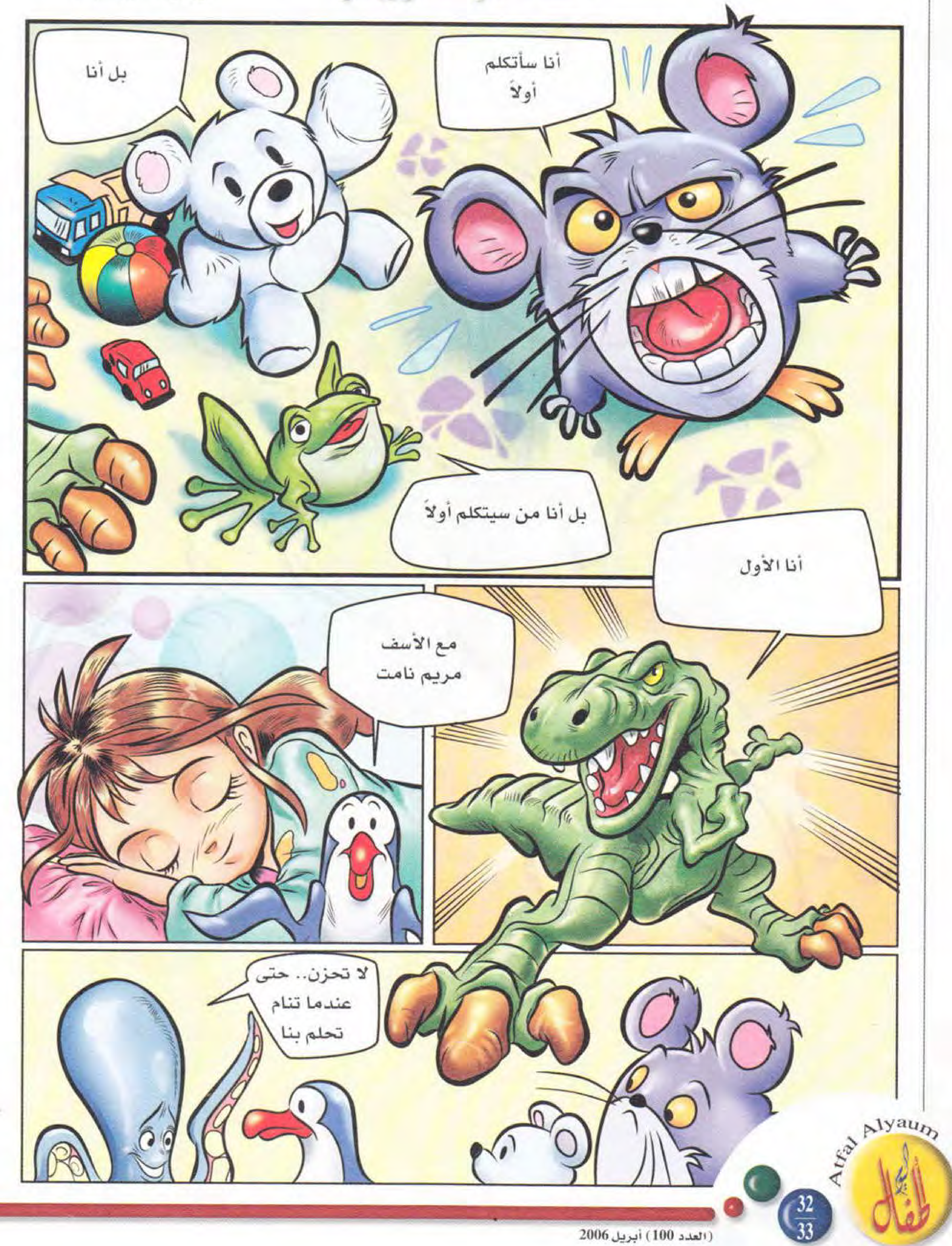




لون معنا

أحلام مريم

سيناريو: د. فاضل السوداني
ورسوم: أمير عجام




عندما كنت صغيراً كنت في القطب الشمالي. وبعد أن استيقظنا من السبات الشتوي
تفضل يا دبدوب ابدأ أنت.. احكي حكايتك
أين أنا.. أين أمي؟ لقد نمت
ماما.. ماما
ما هذا هناك؟! لأبحث عنها
من أنت.. وماذا تريد!؟
لقد أضعت أمي وسأموت من البرد والجوع
تعال تدفأ في حضني
وعندما استيقظت وجدت أمي عند باب المغارة
بحثت عنك في كل مكان
شكراً لأنك أنقذتني إبني
لا شكر على واجب
شكراً لك.. وداعاً



مجلس الشورى.. درس في الديموقراطية!

ماري رؤوف - أشرف محمود

الدرس الأول في ممارسة الديموقراطية تعلمناه من خلال تجربة رائعة وشائقة خضناها معاً في معهد الشارقة للفنون المسرحية، وذلك بانتخاب رئيس مجلس الشورى. حيث نطرح فيه قضايانا ومشكلاتنا على المسؤولين. ولهذا قدّم كل نائب منتخب من قبلنا نفسه أمام النواب كي يتعرفوا عليه أكثر.
ما رأيكم يا أصدقائي لو حضّرتم أيضاً كلمات معينة للتعبير عن أنفسكم في مواقف مماثلة أمام الجميع كما عرّف أصدقاؤنا أنفسهم بكل جرأة وحماسة؟.. تعالوا نعرف ماذا قالوا لنتعرّف في النهاية على رئيس أو رئيسة المجلس لهذا العام.



منكم ومعكم

أعرّفكم بنفسي، آمنة أحمد آل علي من مركز فتيات الشارقة، رشحت نفسي لأنني أرى أنه ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط، فأنا منكم، ومعكم نبني الغد المشرق، فاجعلوا أيديكم في يدي لنحلق في السماء عالياً.







واثقة من قدرتي

يسرني أنا النائب ميثاء حمد الكعبي أن أرشح نفسي، وتأكدوا أصدقائي أنني واثقة من قدرتي على شغل هذا المنصب بكل صدق وشجاعة، وأخيراً أصدقائي تقبلوا تحياتي وأنا بانتظار دعمكم لي..؟



أختكم ميثاء

وأنا أختكم ميثاء الحمادي: «شعاري دائماً: لا للعنف الأسري»، لا للعنف في المدارس، ونعم لإعطاء الطفل حقوقه كاملة، فأنا أحس بمشاكلكم وقضاياكم وسأكون صوتكم الأمثل، ولن أخيّب ظنكم، وخططي الانتخابية هي بحث مشاكلكم وقضاياكم ثم نقلها للمسؤولين ومناقشتها معهم لنجد لها حلولاً بإذن الله.



أحلى الكلمات

وبقطف أحلى الكلمات من أحلى بستان، أتوجه أنا شيخة عتيق مطر بالشكر الجزيل لصاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي وحرمه الشيخة جواهر لكل ما قدماه من جهود لأجل طفل موهوب يساهم في بناء وطنه، وتتابع قائلة: أعزائي النواب لكم مني أن أسعى معكم لتحقيق متطلباتنا فنكون في دائرة الحوار والمناقشة مع المسؤولين، فأنا أدعوكم بأن تصوتوا لمن يستحق التصويت.



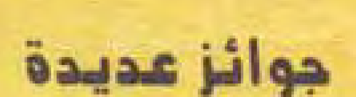
فكرة كافية

وأنا سالم مبارك سباع، في البداية أود أن أشكر مدير عام المراكز الأستاذة إحسان السويدي لإتاحتها الفرصة لنا لإبراز الإبداع الموجود في كل منا، فمعاً نبني الغد ومستقبل أفضل، لقد عرفتموني زميلاً لكم خلال العام الماضي، وأرجو أن تكون صحبتنا قد أعطتكم فكرة كافية عن أخلاقي فأرجو أن تصوتوا لي.



ثلاث سنوات متواصلة

أما أنا موزة محمد عبيد الطنيجي.. انتسبت لمركزي في الصف الرابع الابتدائي، وشاركت في مجلس شورى أطفال الشارقة لثلاث سنوات متواصلة، وأهم ما أريد قوله إن مدرسة الديموقراطية التي تقيمونها في مراكز الأطفال والفتيات كل عام قد جمعتني بكم، فإذا رأيتم أنني أتحلى بصفات الرئيس فلا تترددوا بالتصويت لي.





جوائز عديدة

سيف علي سيف النداس مركز الذيد، شاركت في العديد من المسابقات التي شجعتني على امتلاك الثقة بالنفس والجرأة، منها حصولي على جائزة الشارقة للتميز وجوائز ثلاث دورات في الفروسية والسباحة والكاراتيه.





أيديكم بيدي

وأنا محدثتكم الدانة حمد من مركز فتيات كلباء، أشكر صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ومدير عام المراكز الأستاذة إحسان مصبح السويدي لإتاحتهم الفرصة لإبراز إبداعنا.. فضعوا أيديكم في يدي لبناء مستقبل أفضل.



مسؤولية عظيمة!

أيتها الزميلات العزيزات، أيها الزملاء الأعزاء، معكم بخيتة مبارك ويسعدني أن أطرح نفسي مرشحة لرئاسة هذا المجلس الرائع راجية أن أنال ثقتكم الغالية، وإنني أعلم كما تعلمون جميعاً أن ما جئنا لأجله اليوم يمثل لنا جميعاً مسؤولية عظيمة، ندعو الله سبحانه أن يمكن الفائز منا في تحمل تبعاتها بجدارة وصبر.

فعالية الأعضاء

أما أنا آمنة أحمد سليمان فأقول: إن نجاح المجلس مرهون بفاعلية أعضائه وإنني لست بخيركم وإنما مكملة لكم، وشعاري: اختياركم لي هو اختياركم لأنفسكم.



النتائج

وبعد أن قام كل نائب بترشيح من يرى فيه صفات الرئيس بسرية تامة ظهرت النتيجة التي فرحنا بها وهي: رئيسة المجلس لهذا العام ميثاء حمد الكعبي، النائبة آمنة أحمد إبراهيم، أمينة السر الدانة حمد.
مبارك للجميع هذه الديموقراطية.



الشارقة... إمارة الابتسامة العريضة!

إعداد: يمام سامي

أصحابي الأعزاء، يا من تعيشون على أرض إماراتنا الحبيبة ومن تعيشون على الكرة الأرضية كلها، أقدم لكم نفسي، فتاة أحبت بلاد الإمارات، بكل ما فيها من رمال وعمارات، وبحر وبحيرات، وجبال ومنخفضات، وذلك لكثير من الأسباب لا تكفيها الجمل والعبارات. لكنني سأحكي لكم ما يسعني من الحكايات عن هذه المناطق العجيبة...

إمارة الابتسامة العريضة...

إنها مركز الثقافة والطبيعة الخلابة وتقع بين إمارة دبي وإمارة رأس الخيمة، قد يخطر لزائريها أن المدينة هي كل شيء في هذه الإمارة، لكن الحقيقة إنها تمتد على طول ساحل الخليج العربي إلى خليج عمان، وتجتمع فيها المناطق الرملية والجبلية والساحلية الخصبة، إنها بالفعل جميلة بمدينتها المتطورة ذات العمارات الشاهقة والأسواق التراثية القديمة مثل سوق الذهب الشهير وسوق المجرة بتصميمه الإسلامي المميز، وبمناطقها السياحية الأخرى في كلباء وتوجد على خليج عمان، وخور فكان، ودبا الحصن ويأتيها السائحون من كل العالم باعتبارها مشتى، حيث تكون درجات الحرارة مرتفعة بالنسبة لبقية العالم ويكون الجو بديعاً بدءاً من شهر نوفمبر إلى شهر أبريل.

العاصمة الثقافية

حصلت الشارقة على جائزة منظمة اليونيسكو كعاصمة الثقافة للعالم العربي، كما أن حاكم الشارقة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، رجل مولع بالثقافة ويحرص على نشرها عن طريق الكثير من الأنشطة، ومنها إنشاء المتاحف والمراكز الفنية والثقافية التي جمعت أغلب المثقفين في الدولة وسلطت الأضواء على هذه المدينة. حتى إنها أصبحت تقيم مهرجانات ومعارض دولية مثل معرض الكتاب، ومعرض البينالي للفنون والتي يشارك فيها آلاف المثقفين والفنانين، وفيها ما تعد من أكبر المكتبات في الشرق الأوسط وهي مكتبة الشارقة، وكذلك أهم الجامعات مثل جامعة الشارقة والجامعة الأمريكية وكلية التقنية العليا.

الشيخة المتفوقة أول وزيرة في الإمارات

إنها الشيخة لبنى القاسمي وزيرة الاقتصاد والتخطيط، وكانت متفوقة جداً في دراستها ودرست علوم الكمبيوتر في أمريكا واكتسبت الكثير من الخبرة هناك، كما أنها أصبحت الآن مديرة السوق الإلكتروني الحديث، بعد أن تدرجت في عملها من مجرد مبرمجة في إحدى الشركات عام ١٩٨٢ إلى العمل في جامعة الإمارات ثم العمل في سلطة موانئ دبي، وحصلت حينها على جائزة الموظف المتميز ونالت جائزة دبي للأداء الحكومي المتميز، وهي الآن تعتبر من أهم النساء اللواتي يتوقع لهن أن يؤثرن في المجتمع والاقتصاد.



















في التاريخ

كانت الشارقة من أهم المراكز للاستيراد والتصدير، وكانت مزدهرة بالصناعة، كما أن منطقة دبا منذ زمن بعيد كانت واحدة من أهم الأسواق العربية، يأتيها التجار من الهند والسند والصين، وكان اللؤلؤ والتوابل من أهم المواد التي تصدر إلى العالم، وتعتبر الشارقة مدينة تاريخية قد يعود تاريخها إلى ٦ آلاف سنة، حيث كانت فيها مجموعات من البشر يتجمعون حول مجاري المياه العذبة، وفي القرن السادس عشر عانت الشارقة من الاحتلال البرتغالي الذي استمر حكمهم لها قرناً ثم تلاهم الهولنديون بسبب موقعها التجاري والملاحي المهم، ومن ثم استولى الاستعمار البريطاني على المنطقة واستمر نفوذهم ما عدا فترة قام بها الشيخ سلطان بن صقر بن راشد القاسمي بتكوين قوة بحرية وحكم الإمارة لمدة ٥٠ عاماً لكن العلاقات تدهورت بعدها وعاد الانتداب حتى استقلال الشارقة عام ١٩٧١ وتولى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الحكم حتى يومنا هذا.

مركز للفنون

وأنت تتجول في مدينة الشارقة تجد الكثير من المتاحف الفنية والمعارض، وقد أنشئت في منطقة واحدة بحيث تكون قريبة من بعضها، ومن أهمها متحف الشارقة للفنون وفيه معارض للفنون الجميلة ومكان لتقام فيه الأنشطة المماثلة ويضم المتحف معرضاً دائماً للوحات، وبجواره مركز الشارقة للفنون، ورواق الشارقة في بيت السركال وهذا المكان فيه الكثير من الغرف التي أصبحت ورشاً فنية وتقام فيه الندوات والمحاضرات دائماً، وبجوار هذا الرواق تأسست منذ عام ١٩٨٠ جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ودخل الكثير من الفنانين في عضويتها وهي عضو في الاتحاد العربي للفنون والاتحاد الدولي في باريس، أما جماعة الفن الخاص في البيت فإنها تهتم بإبداعات المعاقين وتقيم لهم الأنشطة الفنية المختلفة.

الترفيه في المدينة

في الشارقة الكثير من الأماكن الترفيهية، فبإمكانك السباحة والغطس في البحر، وبإمكانك الذهاب إلى المتنزهات والحدائق العامة ومدن الألعاب، وكذلك بإمكانك زيارة الكثير من المتاحف الثقافية والطبيعية وحدائق الحيوان الغريبة.

وهنالك العديد من الحدائق مثل حديقة بحيرة خالد التي تقع على ضفاف البحيرة الاصطناعية التي تتوسط المدينة ويذهب إليها المئات من سكان المدينة ليزاولوا رياضتهم ويقضوا أوقاتاً ممتعة فيها ويستمتعوا بالنظر إلى النافورة العملاقة وسطها تلك التي تمتد إلى ٦٧ متراً في السماء، بالإضافة إلى حديقة منتزه الجزيرة وحديقة منتزه الشارقة الوطني، وقد زرعت أرضها بنوع من العشب الأخضر الذي يمتاز بمقاومته لملوحة الأرض والرطوبة العالية، وفي المدينة تتوزع أهم المتاحف التعليمية مثل كل من المتحف العلمي والإسلامي والآثار والتاريخ الطبيعي والحصن والشارقة للتراث.

غطس، سفاري، تسلق

لمن يعشق الرياضة المائية والغطس فإنه سيستمتع بذلك على الساحل الشرقي للإمارة، ويمكن الخروج في رحلة سفاري بسيارات الدفع الرباعي في وادي طيبة بالقرب من منطقة مسافي التي توجد فيها شلالات عذبة المياه والتي تعبأ للشرب، والمتعة الأكبر لمحبي المغامرات والتشويق هي تسلق الجبال على سلسلة الجبال الغربية، وهي جبال صبغت باللون الأسود ولا توجد عليها أشجار ولا نباتات!

مركز لحيوانات شبه الجزيرة العربية

إنها حديقة حيوانات من نوع خاص جداً، حيث تضم أهم الحيوانات والحشرات التي في شبه الجزيرة العربية، وهي مكان ممتع ومفيد، وممكن أن يتعرف فيها الزائر على الطيور البرية والخفافيش وحيوانات مثل النمس الهندي والزريقاء وابن آوى والثعلب العربي وقط الرمل والذئب العربي الذي يعيش في الإمارات، والضباع والفهد والنمر العربي المهدد بالانقراض، وكذلك يجد الزائر الحيوانات الأليفة مثل النعام والمها والظبيان، ولا يفوته أن يبحث عن أنواع الأفاعي الكثيرة التي تنتشر في الصحراء العربية.

رسمت سلام الشعوب

سارة خالد العضايلة: بابا يشجعني بهدية كلما أكملت رسمة جميلة

حوار: ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

سارة فتاة رقيقة وجميلة، ولها أيضاً مع تلك الصفات يد مبدعة في الرسم، تقول عن نفسها: أهوى الرسم منذ كان عمري سنتين، وأحب رسم لوحاتي بدقة متناهية، ولهذا استطعت الحصول على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من داخل المدرسة وخارجها، انتقيت لكم بعضها لتشاهدوها في المجلة، كما رسمت لوحات عديدة لمجلتي المحبوبة «أطفال اليوم» كي أعرّف أصدقائي وصديقاتي بها.



❖ شكراً لك يا سارة وسنكون سعداء جداً بنشرها في المجلة، كما نود التعرف عليك أكثر..

❖❖ اسمي سارة خالد العضايلة (١٠ سنوات) من مدرسة الأندلس الخاصة، شاركت في العديد من الأنشطة والمسابقات، منها مسابقة مهرجان دبي للتسوق، ووزارة الصحة، وحصلت فيها على المرتبة الرابعة على مستوى الدولة، وأخرى مع اليونسكو وديزني لاند والإمارات للطوابع ومسابقة الشيخة لطيفة وعيد الأم ومسابقات عديدة للبيئة وغيرها على مستوى المدرسة أو في نشاطات خارجية.

❖ كيف بدأت الرسم في هذا السن الصغيرة؟

❖❖ كانت والدتي تمسك بالورقة والقلم نظراً لطبيعة عملها كمهندسة معمارية، ومن هنا بدأت أقلدها برسم خطوط غير محددة ومرة بعد مرة حصلت من تلك الخطوط على أشكال جميلة، وعندما رأت والدتي ذلك شجعتني على التعلم من خلال دروس الرسم عند فنانة متخصصة لتنمية موهبتي بالدراسة والقواعد الصحيحة وهذا ما أراه مهماً وضرورياً لتنمية أي هواية.

❖ هذا يعني أن والدتك هي مشجعتك الأولى؟

❖❖ بالطبع، ولكني لا أنسى فضل والدي الذي شجعني كثيراً بالهدايا الجميلة بعد انتهائي من كل رسمة جديدة إلى جانب مدرساتي العزيزات اللواتي لولاهن لما اشتركت في أي مسابقة.

❖ **وما أحب الرسومات إليك؟**

❖❖ الأم وابنها، وخاصة وهي تحضن ابنها، لأن الأم هي أغلى وأحلى وأروع شيء في الدنيا، ومهما كبرنا فستظل هي الحضن الدافئ الذي نلجأ إليه.

وتتابع قائلة: وهناك لوحتان أعتز بهما أيضاً، الأولى اشتركت بها في مسابقة إخراج طابع جديد للإمارات والثانية رسمتها خلال مشاركتي في مسابقة مع مصر للحرب والسلام.

❖ **وماذا رسمت بهما؟**

❖❖ رسمت خارطة الإمارات ولونتها بألوان علم الدولة وميزت مواقع الإمارات السبع بنجوم مضيئة، وبالأعلى رقم ٣٤ ليدل على عيد الاتحاد وتشع منه أشعة تصله بالإمارات.

❖ **يا لها من لوحة رائعة، والثانية؟**

❖❖ كانت عبارة عن رقعة شطرنج فارغة بلا قطع محاطة بكلمة peace وبها كفان تسلمان على بعضهما البعض إحداهما بيضاء والأخرى سوداء.

❖ **وماذا تعنين بعدم وجود القطع في اللوحة؟**

❖❖ رقعة الشطرنج قصدت بها العالم كله، وعدم وجود القطع لأنني تمنيت عدم وجود فريقين أحدهما فائز والآخر لا، بل أردت السلام بين كل شعوب العالم، وهذا ما يفسر اليدين البيضاء والسوداء وكلمة peace أي السلام يحيط بالعالم.

❖ **ألا تحبين المشاركة في أية أنشطة أخرى؟**

❖❖ نعم، فلدي مشاركات عديدة مع الكشافة والهلال الأحمر وجماعة البيئة، كما أتمنى في المستقبل أن أنمي هواية جمع الطوابع.

❖ **سارة، عرفت أنك رئيسة صفك في المدرسة (المجلس الطلابي)، فكيف حصلت على هذا اللقب؟**

❖❖ لأنني أحب كل صديقاتي ولا أخلق مشكلات مع أي منهن، وأحاول نيل رضاهن وحل مشكلاتهن.



أهلاً بمواليد الربيع!

لماذا تولد أغلب الحيوانات في شهري مارس ومايو؟ قد يبدو السؤال محيراً، لكن للطبيعة إجابتها بالطبع، فكلنا نعرف أن الربيع يجلب الدفء، وحرارة شمسه تذيب الثلوج، وفيه تنمو الحشائش وتزهر النباتات، وكل هذا يوفر جواً طبيعياً مريحاً للمواليد الجدد، إذ أن الطعام والدفء، وطبعاً حنان الوالدين. أهم ما يحتاجه كل كائن حي وليس الحيوانات وحدها، وهكذا عندما تلد الحيوانات في الربيع ستجد ما تناله من طعام كاف لنموها وكبر حجمها وتقويتها.

وبمرور الوقت وانقضاء موسمي الصيف والخريف تكبر الحيوانات وتصبح قادرة على مواجهة برد الشتاء.

تعالوا معنا أصدقائي لمرافقة بعض الحيوانات أثناء مجيئها للحياة.

توأم الماعز

هذان الماعزان توأم يتشابهان تماماً بنصفيهما الأبيض والأسود، لنتعرف عليهما من خلال لحظات ولادتهما خطوة بعد أخرى..



1 وضعت المعزة الأم ذات الرأس الأسود أول الماعزين ثم أخذت تلعقه وتجففه وتدور حوله.



2 بعد دقيقتين فقط وضعت الأم الحمل الثاني، وبهذا حصل الأول على أخت له.



3 هنا يحاول الصغيران الوقوف على رجليهما، وبعد محاولتين تم الأمر... مبروك يا صغيري!



وها قد بدآ يرضعان الحليب ثم يأكلان الحشائش من الأرض.

بدأ الماعز الصغير يتسلق الصخور ويركض في البراري.

أصبح جميلاً وقوياً وكثير الفضول حتى لايمكن السيطرة عليه!

وسرعان ما أخذ يقفز ويركض ويتسلق بل ويبحث له عن أصدقاء جدد.. مرحباً بك!!

سلفيا والمهرة أريانا

صديقتنا سلفيا من ألمانيا تقص علينا حكاية مهرتها أريانا وتقول:

منذ عام فقط تدربت على كيفية ركوب الخيل، وكم تمنيت أن أحضر وأرى بنفسي عملية ولادة المهرة، وبالفعل نجحت أخيراً في الحصول على هذه الفرصة الفريدة حين أخبرني صاحب الإسطبل عن موعد ولادة الفرس المسماة «أوروفستا».



سلفيا مع الفرس أوروفستا والمهرة أريانا





عشر دقائق فقط استغرقتها عملية الولادة ثم أصبحت المهرة خارج الفرس تماماً وأخذت الأم تحييها بذيلها.



بعد أن لعقتها الأم ونظفتها تحاول الصغيرة الوقوف على رجليها.



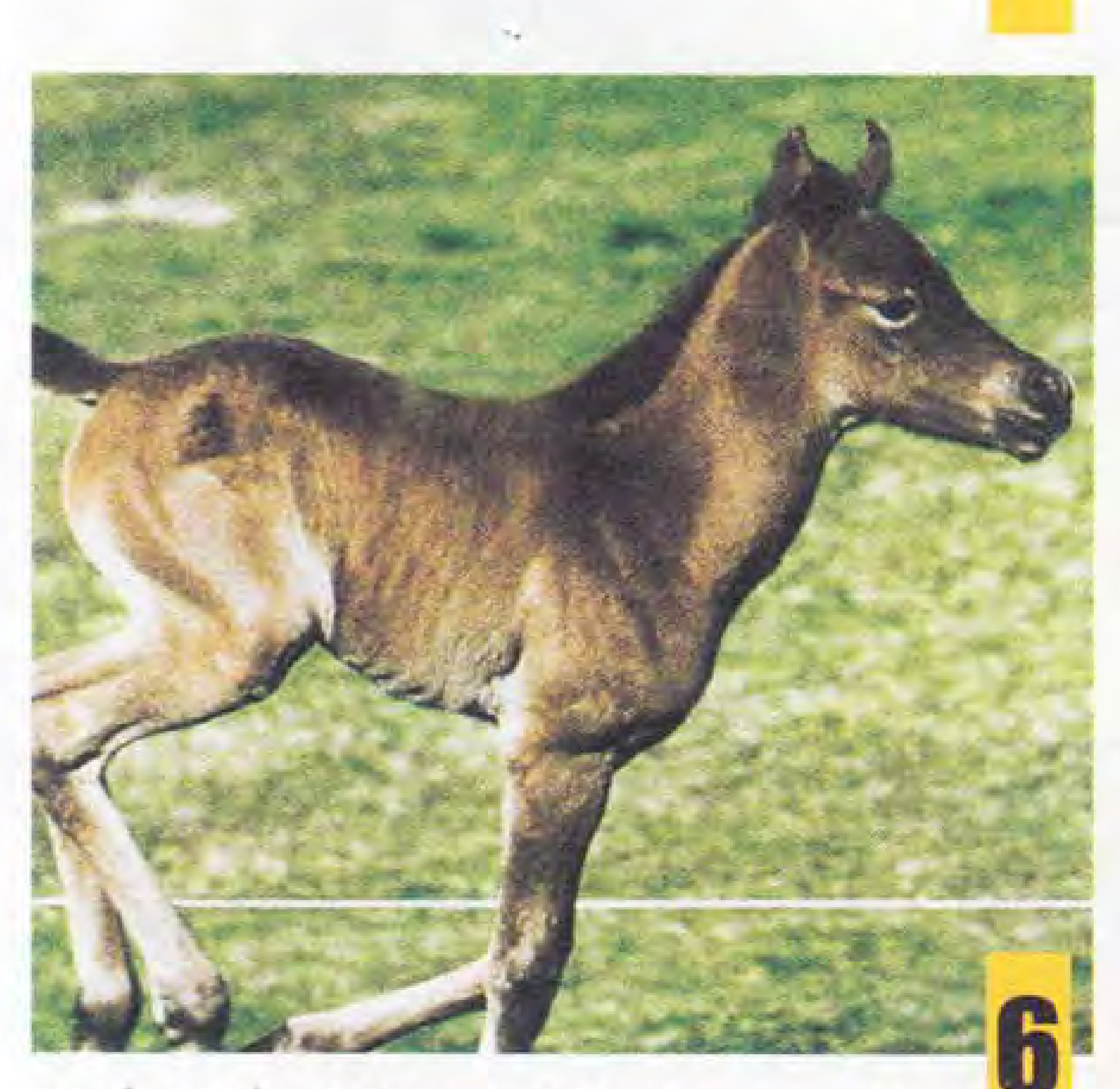
بعد بضع دقائق فقط وقفت بالفعل وأخذت ترضع من الماما.



لغرض إجراءات الأمان أخذ الطبيب البيطري يفحصها.



حصلت المهرة الصغيرة على اسم أريانا!



بعد يوم واحد فقط من ولادتها أخذت أريانا تركض وتصول وتجول في الحقل! سبحان الله!









ألف مبروك للطالبة

رغد جاسم محمد سليمان
بمناسبة فوزها بجائزة
حمدان بن راشد





تهنئة من القلب

للصديق بشار عبد الله أحمد
لتفوقه وحصوله على المركز
الأول في دراسته





مبروك التفوق

للصديق عمر جورج عيسى
وجعل الله أيامك كلها تفوق
يا عمر

أصدقاونا ..
بامكانكم ارسال صوركم مع
نص التهنئة الخاصة بكم
سواء كانت عيد ميلاد أو
نجاحا أو أي مناسبة خاصة
مرفقة مع هذا الكوبون

الاسم : ....

العمر : ....

نص التهنئة: ....

....



لعبة المباراة الكبرى

إعداد ورسوم: محمد دندراوي

مباراة كرة من يصل إلى الهدف قبل الآخر فهو الفائز

تحتاج إلى

- زهر
- أزرار
- يمكن أن تلعبها مع صديق واحد أو أكثر من صديق

تبدأ اللعبة بمن يحصل على رقم ٦ من الزهر وهناك رقع مرقمة وبها قوانين اللعبة وتعني:

- من يصل إلى رقم (٣): المدير الفني يثني على لعبه ويتقدم رقعتين للأمام.
- من يصل إلى رقم (٧): لعبة خطرة، يستحق بطاقة صفراء وينتظر دورة كاملة في مكانه.
- من يصل إلى رقم (١٠): تمريره جيدة يقفز رقعتين للأمام.
- من يصل إلى رقم (١٣): لعبة خشنة، يستحق الطرد وينتظر في مكانه دورتين كاملتين.
- من يصل إلى رقم (١٧): تسلل، يرجع للخلف ٥ رقعات.
- من يصل إلى رقم (٢٢): تصويبة جيدة، يقفز ٤ رقعات للأمام.
- من يصل إلى رقم (٢٥): خطأ داخل منطقة الجزاء، ضربة جزاء ويرجع ٨ رقعات للخلف.


الهدف
27
26
25
24
23
22
21
20
البداية
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
المدير الفني يثني على أدائك تقدم رقعتين للأمام
خطأ داخل منطقة الجزاء ضربة جزاء ارجع 8 رقعات إلى الخلف
تصويبة جيدة اقفز 4 رقعات إلى الأمام
تمريرة جيدة اقفز رقعتين للأمام
تسلل ارجع للخلف 5 رقعات
لعب خطرة تستحق بطاقة صفراء انتظر دورة كاملة في مكانك
خشونة تستحق الطرد انتظر دورتين كاملتين

دعوة... لتعليم الخط العربي



وأخرس ينطق بالمحكمات   وجثمانه صامت أجوف

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً»، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث «١٢» درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم.

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به الآيات القرآنية، في المساجد والمحاريب. ويتصف بالهيبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

* هذه التمرينات مأخوذة من مجموعة "شوقي" للخطاط التركي الشهير محمد شوقي" رحمه الله.

هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط ؟

خط الثلث : الدرس «١٢» تمرينات في خط الثلث

أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

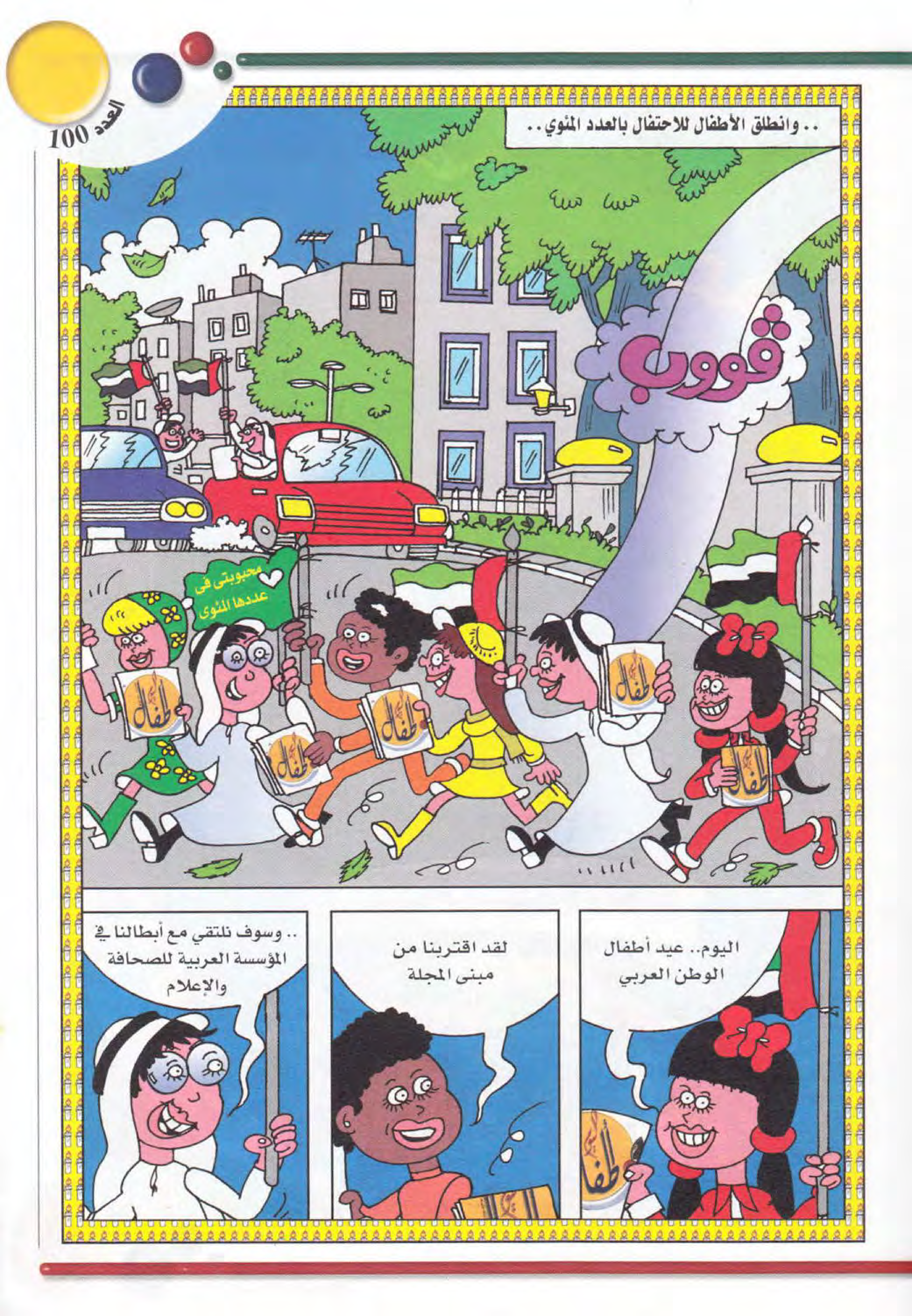
ثخذ ضظغ لا فتبارك الله أحسن الخالقين

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا إله غيرك

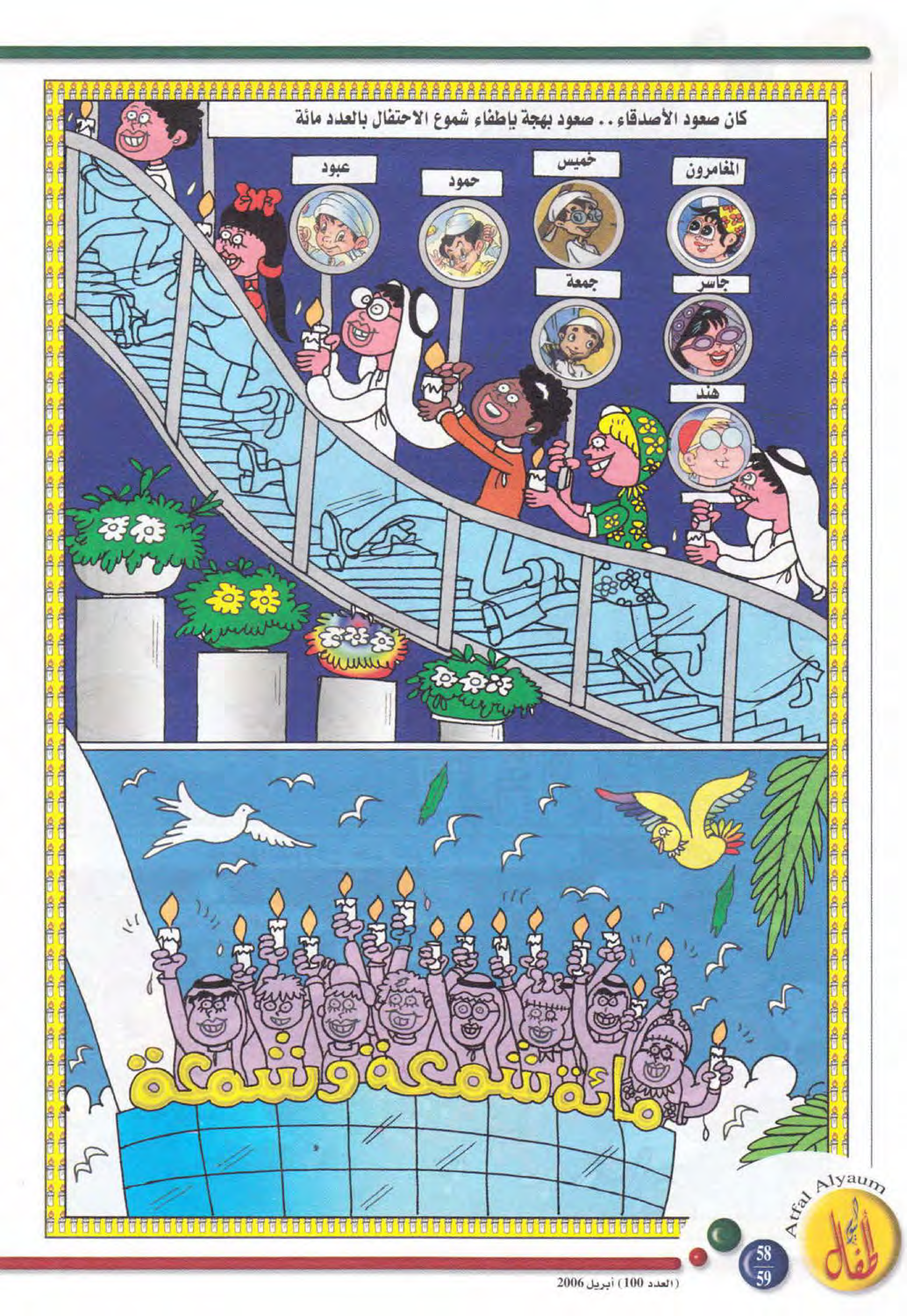
مع تحيات محمد منير

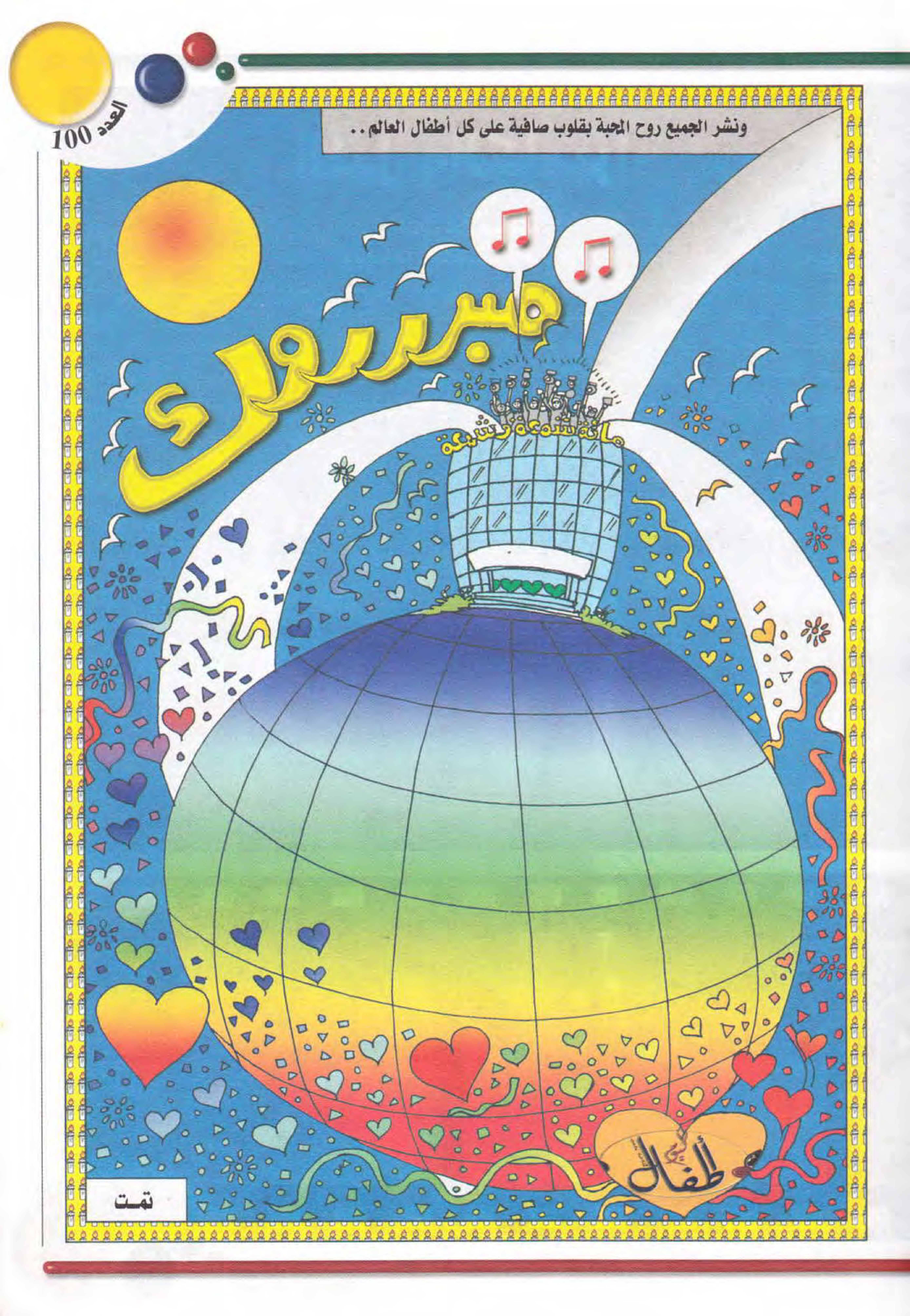

أبطالنا.. و..
مائة شمعة وشمعة
سيناريو ورسوم: أشرف غباشي
هيا بنا يا أطفال الوطن العربي نحتفل معاً بإطفاء الشمعة المائة لمحبوبتكم «أطفال اليوم» هيا نتسابق إلى هناك..
Atfal Alyaum


.. وانطلق الأطفال للاحتفال بالعدد المئوي ..
قووب
محبوبتى فى عددها المئوى
اليوم.. عيد أطفال الوطن العربي
لقد اقتربنا من مبنى المجلة
.. وسوف نلتقي مع أبطالنا في المؤسسة العربية للصحافة والإعلام


مائة شمعة وشمعة
المؤسسة العربية للصحافة والإعلام
Atfal Alyaum
أطفال


.. كانت الفرحة كبيرة بأبطالهم .. أبطال أطفال اليوم ..
المغامون الثلاثة
المؤسسة العربية للصحافة والإعلام ترحب بضيوفها الكرام
حمود
خميس
جاسر
مريم
عبود
جمعة
هند
مروان
ثم حلقوا بشموع فرح العدد المئوي
الصعود إلى القمة
حمود
المغامرون
خميس
مريم
جمعة


كان صعود الأصدقاء.. صعود بهجة بإطفاء شموع الاحتفال بالعدد مائة
المغامرون
خميس
حمود
عبود
جاسر
جمعة
هند
مائة شمعة وشمعة
Atfal Alyaum
أطفال



العدد 100
ونشر الجميع روح المحبة بقلوب صافية على كل أطفال العالم..
مبروك
مائة شمعة وشمعة
أطفال
تمت

الليل والكاميرا

إعداد: علاء عبدالمنعم

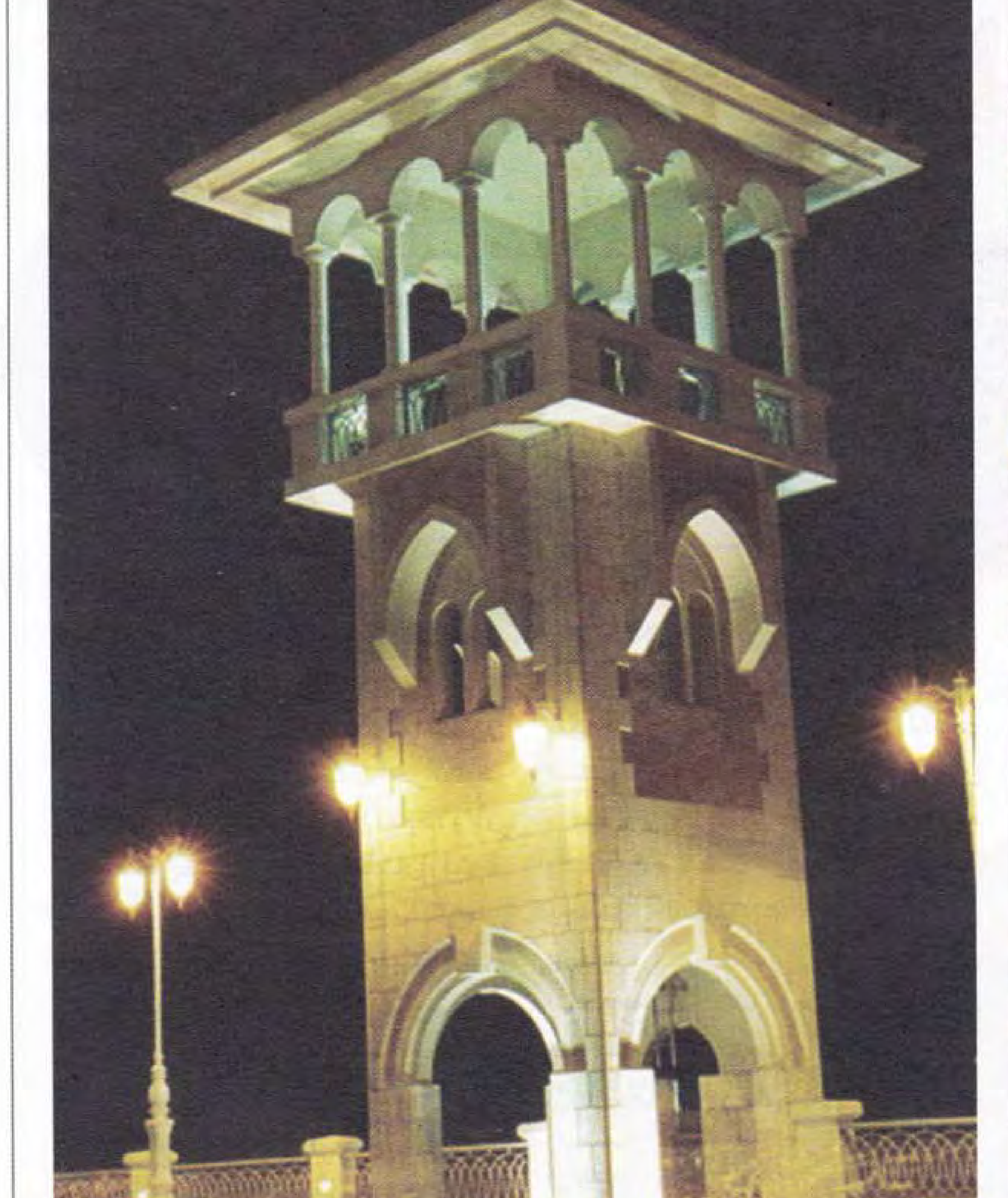
صديقي الفوتوغرافي.. عندما تأخذ قراراً بالتصوير ليلاً، خصوصاً التصوير الخارجي سواء في الشوارع أو عند معالم سياحية أو أثرية، عليك أن تغير الكثير من الفرضيات التي تعلمناها أثناء التصوير، وخصوصاً بالنسبة لسرعة الغالق أو لفتحة العدسة.

الليل يحتاج إلى سرعة بطيئة لتتمكن الكاميرا من التقاط أكبر كمية من الضوء، ونحتاج أيضاً لفتح العدسة على أكبر قدر أيضاً من الضوء، وبما أن السرعة ستكون بطيئة والفتحة كبيرة فإننا سنحتاج لقدر من عدم الاهتزاز حتى لا تبدو الصورة غير واضحة، وأنصحك يا صديقي باستخدام حامل لتثبيت الكاميرا عليه لتلافي الاهتزاز.

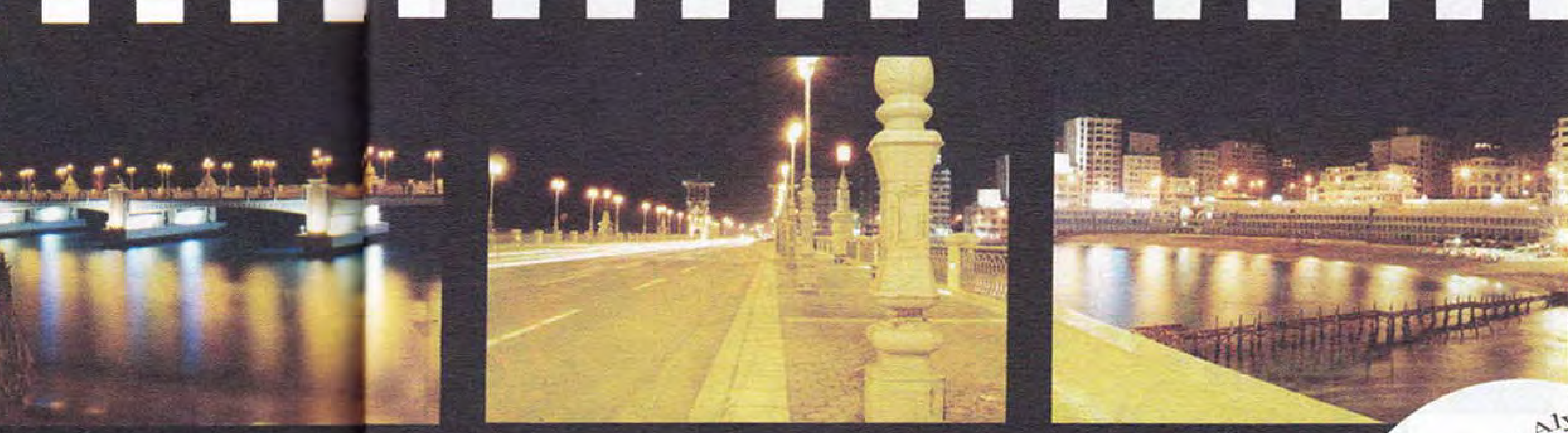
وهنا أعرض عليك صورا ليلية للمصور أدهم طاحون من مصر. وهذه اللقطات في منطقة ستانلي بالإسكندرية. لاحظ اعتماده على إضاءة الشوارع وقد استخدم سرعة بطيئة وهذا يبدو واضحاً في إضاءات السيارات التي مرت أثناء قيامه بالتصوير.

صديقي.. استخدم الحامل مع سرعات بطيئة وافتح العدسة على أقصى فتحة وراقب النتائج.











بيت القطط

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

أصحابي، هل تعرفون معنى كلمة انتماء؟ سأقول لكم، حينما نعيش لفترة من الزمن مع أشخاص معينين ونتشارك معهم بأفكارنا، أفراحنا وأحزاننا وهمومنا، ونبتعد عنهم لفترة قصيرة، وإن كنا بقمة السعادة، فهناك شعور بفقدان شيء غال، هذا هو الانتماء الذي يبدأ بانتمائنا للأسرة ثم يتدرج ليصبح للمنزل إلى أن يصبح حبنا أكبر وأكبر لوطننا الغالي.

الآن دعوني أقص عليكم مسرحية بيت القطط لتأكيد ذلك المعنى.

تبدأ الأحداث بمنظر جميل لبيت القطط شرشور وحمبوش وزيتون وأختهم قطوطة التي تطلب من إخوتها تنظيف المكان معها من الأتربة والقاذورات، ويحاول شرشور الكسول إقناع أخوته بالانتقال لمكان آخر نظيف به الكثير من الطعام اللذيذ، ولأن الكلام جميل يوافق القطان زيتون وحمبوش على الفكرة، فيما ترفض قطوطة الرحيل وتتمسك ببيتها الذي تعمل على تنظيفه بهمة ونشاط، ويغادر القطط (الأشقاء) بيتهم الجميل على أمل أن يحصلوا على طعام كثير، وهنا يسأل حمبوش:

شرشور: يا أخي العزيز، هل سنجد سمكاً كثيراً؟

شرشور: بالطبع سنجد أشكالاً جميلة ورائعة لم تروها من قبل.

حمبوش: يا لسعادتي، يا لفرحتي، أنا لا أحب العمل والتعب أنا أحب الأكل والراحة فقط.

وفي المنزل يا أصدقائي حدثت كارثة كبيرة وهي هجوم عصابة من الكلاب مكونة من منفوش ومخروش وزعيمهما طرنطور على بيت القطط، ومعاملة قطوطة بطريقة سيئة وجعلها خادمة لتلبية طلباتهم، ولم يقتصروا على ذلك، بل أرغموها على النوم خارج المنزل في حين يتنعم طرنطور بالنوم في الداخل، في ذلك الوقت تلاشت أحلام إخوتها بوجود الطعام والمأكل والمشرب، بالطبع يا أصحابي فلا وجود لمكان نستطيع فيه الحصول على الطعام بلا عناء، فيقول زيتون حزيناً: ترى ماذا تفعل قطوطة الآن؟ لا أتخيل أننا تركناها بمفردها أين كان عقلي أين كان عقلي؟

وهنا يصرخ شرشور قائلاً: رائحة سمك.. رائحة سمك.. من أين تأتي تلك الرائحة؟

حمبوش: أنا سأبحث هنا، وأنت هناك.

شرشور: ها هي صينية السمك داخل هذا المنزل تعالوا ندخل ونسرقها.

زيتون: نسرق! لا، لا نأكل من السرقة

شرشور: هذه ليست سرقة فمن الواضح أن أهل المنزل لا يريدون هذا الطعام.

حمبوش: أنا أرى هذا أيضاً.

وعندما يبدأ القطط في تسلق المنزل يقابلهم أبو عبدالله صاحب المنزل فيسألهم: من أنتم ولماذا تتسلقون منزلي؟ سأقبض عليكم وأسلمكم للشرطة.

خافوا جميعاً، وقال زيتون: لا لا سنحكي لك قصتنا كاملة.

يسرد زيتون القصة للرجل الطيب فينصحهم بالعودة إلى بيتهم القديم الجميل وأختهم الوحيدة، وليس ذلك فقط بل يرافقهم في طريق العودة، وحينها يفاجأون بوجود تلك العصابة ويتفقون على طردها من البيت، وتعرف القطط أن الراحة ليست في الأكل والنوم فقط، بل هي في جمعة الأهل والبيت الدافئ.



معرض الكتاب في مدرستنا

ماري رؤوف - أشرف محمود



تصوروا أصحابي أنه من شدة حبي للكتب تمنيت أن أفتح محلاً للكتب والمجلات لأبقى أقرأ وأقرأ، وأكتشفت أن أكثر ما أنفقه من أموال أنه على الكتب، ولم أشعر بالندم على ذلك لأن الكتاب هو رفيقي الصادق والجميل، ولهذا فرحت كثيراً بدعوتنا لحضور معرض الكتاب المقام بمدرسة الزهور الخاصة بالشارقة، والذي يضم القصص الفائزة في مسابقات أنجال الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان لثقافة الطفل العربي.

وشكرت لينا فاروق صاحبة الفكرة ومنفذة المشروع في المدرسة السيدة مها حسن الأمين العام لجوائز مسابقات أنجال الشيخ هزاع لتفضلها بكافة التسهيلات لإقامة المعرض في المدرسة.

وهكذا ذهبنا إلى المدرسة لمقابلة أصحابنا هناك:

أول صديق قابلناه هو محمد أشرف إذ قال إنني أهوى القراءة كثيراً ولهذا فرحت بفكرة المعرض واخترت قصة مشوقة وهي قصة عن صلاح الدين الأيوبي محرر القدس.

❖ **وماذا تعلمت منها؟**

❖❖ الدفاع عن وطني حتى آخر نفس في حياتي مثلما فعل صلاح الدين.

. أما شام بسام فقد أحبت قصة «حينما تصالحت مع جدي» وتقول إنها قصة رائعة تعلمت منها أنه بالتحدي والصبر نستطيع التغلب على أي عادات سيئة.

❖ **احكي لنا أحداث تلك القصة.**

❖❖ تدور حول دانية الفتاة الجميلة وكيف يكتشف جدها أنها تمص أصبعها فينهرها ولكنها تقول له إنها تراه وهو يأكل الحلوى مع أنه مصاب بداء السكري وبما أنهما متحابان كثيراً ويحرصان على أن يبقيا بخير وأمان وصحة فقد وقعا اتفاقية تنص على أن تتعهد دانية بالتوقف نهائياً عن مص أي أصبع من أصابعها وأن يتعهد الجد بالتوقف عن تناول الحلويات المضرة وبتنفيذ تعليمات الطبيب كاملة وهنا استطاع كل من الطرفين التغلب على عاداته السيئة وأصبح قوياً.

بعدها التفت لفتاة تناديني فقلت لها ما اسمك؟

أجابت: دانا بلال وأنا من محبي القراءة كثيراً وسعيدة جداً بوجود



هذا المعرض والحقيقة أنني أجد كل ما أحبه بل وأتعرف على الجديد من الكتب.

❖ **وماذا قرأت يا دانا؟**

❖❖ قصة الجزيرة الوليدة وفيها يكتشف العم وابن أخته جزيرة جديدة وتحدث فيها العديد من الأحداث الشائقة.

. وأما فاطمة ميسر فإنها تقول أود أن أتقدم بالشكر لإدارة مدرستي الرائعة ومدرستي لينا فاروق على هذا المشروع.

ووجدت ريم فهمي تبحث عن شيء معين وعندما سألتها عما تبحث عنه قالت لي أبحث عن قصة فرحانة والكهرباء.

❖ **ومن هي فرحانة؟**

❖❖ فرحانة فتاة صغيرة في الخامسة من عمرها تشبهني في حب استكشاف كل ما هو جديد وهي منطلقة وواثقة بنفسها وتحب الناس وتحترمهم.

ثم انتقلت إلى الجهة الأخرى من المعرض فلاحظت مجموعة من الفتيات يضحكن، اقتربت منهن لمعرفة السبب وبفرحة كبيرة أجابتني ريمان جالو نحن في حلم جميل بوجود كل تلك الكتب والقصص الهادفة في مدرستنا، أما فاطمة ميسر فكانت تتذكر كيف كانت تسخر من الكتب وتقول إنها كانت مملة، بل على العكس تماماً وجدتها غاية في الجمال.

وتقول دانا بلال استفدت الكثير من الأشياء لاطلاعي على العديد من الكتب أولها أنني أصبحت أحب القراءة باللغة العربية بعدما اعتدت القراءة بالإنجليزية، أما ريما فاضل فإنها تقول لأصحابها: إذا انتقيتم ما تقرأونه ستستفيدون كثيراً من المعلومات الرائعة.

مدرسة التوحيد والشرطة المجتمعية يحيون فعالية: «أجدادنا نبع خير لا ينضب»



آمنة بخيت أحمد - أسماء حمد صالح - أشواق جابر علي - نوف فاضل ناصر - مريم سالم سعيد - الرقيب أول زينب بشير

■ **العين: أمل الدويلة**

دعتنا مدرسة التوحيد إلى رحلة ممتعة نظمت تحت شعار «أجدادنا نبع خير لا ينضب»، بدأنا الرحلة صباح يوم جميل وبارد عند الساعة التاسعة صباحاً وبصحبة الشرطة المجتمعية، ذهبنا مشياً على الأقدام منتظمين في صفوف لزيارة أهالي منطقة السلامات لنذكرهم بواجب مهم ألا وهو بر أجدادنا وآبائنا، كانت الفتيات في غاية السعادة والتقيت بهن لأسألهن عن شعورهن وماذا استفدن من هذه الرحلة فأجبن:

الصديقة أشواق جابر علي كانت تستمع باهتمام كبير لما كانت تقدمه الشرطة المجتمعية من نصائح مهمة عن الوالدين، وتعبر عن فرحتها وتقول: لقد تعرفت اليوم على أشياء كثيرة سأستفيد منها في الحاضر والمستقبل، فبر الوالدين واجب مهم علينا جميعاً الالتزام به وأن لأجدادنا علينا حقاً فهم سبب وجودنا.

صديقتنا نوف فاضل ناصر، كانت تمشي بانتظام أثناء الزيارات الميدانية، وسألناها إن كانت استفادت واستمتعت في هذه الرحلة، تقول نوف: أحب العمل التطوعي كثيراً، وأنا مستعدة للقيام بأي شيء لمساعدة الآخرين والتعريف بقيمنا، وأنا منزعجة كثيراً من الناس الذين يضعون أجدادهم وآباءهم في دار العجزة لأنه خطأ كبير يغضب الله.

وتوافقها الرأي الصديقة أسماء حمد صالح في ذلك، وتقول إن أجدادنا وهم الماضي والحاضر، فلماذا نضعهم عندما لا نحتاج لهم في دار العجزة؟ فقد تعلمت اليوم من زياراتي لكبار السن أننا سنكون يوماً كباراً مثلهم، لذلك سنبر آباءنا حتى يبرنا أبناؤنا.

وسألنا آمنة بخيت أحمد عن الشرطة المجتمعية، فأبدت إعجابها بالطريقة الودية والطيبة التي يساعدون بها الناس لحل مشاكلهم وهمومهم، وتضيف آمنة: عندما كنا صغاراً كانوا يخيفوننا من الشرطة ولكن الآن لم أعد أخاف منهم، بل بالعكس سأتعاون معهم، وسأخبر أختي وصديقاتي وكل من أعرف عن الشرطة المجتمعية حتى يتعاونوا معهم.

وبدورها تنظر الصديقة مريم سالم سعيد إلى الشرطيتين زينب وهدى بإعجاب، فهي تتمنى أن تصبح مثلهما تتجول في الوطن لتعرّف الناس بأهمية الأجداد والوالدين كما تقول، وستصبح فرداً من أفراد الشرطة المجتمعية حتى تساعد الناس في حل مشاكلهم بسرية ودون خوف.

الشرطيتان زينب وهدى كانتا في غاية المرح والطيبة، حيث قامتا بشرح دور الشرطة المجتمعية وأهمية تعاون المجتمع معهما، تقول صديقتنا زينب إن دورنا هو توعية الناس بأمور ديننا الحنيف وقيمنا الأصيلة، وبر الوالدين أوصانا به الله سبحانه وتعالى بعد عبادته، وما نفعله مع آبائنا نفعله مع أجدادنا أيضاً لأنهم أساس العائلة وثقافتها الأصيلة.

مدرسة الكمال بالشارقة والأسبوع الصحي

ماري رؤوف - راشد أبوبكر

نحن أبناء مدرسة الكمال الخاصة بالشارقة والفائزين في مسابقة الوجبة الغذائية الصحية المقامة بمدرستنا تحت شعار «الصحة سلوك» والتي كان يسبقها أسبوع صحي رائع تلقينا فيه الكثير من المحاضرات والنصائح حول التغذية السليمة، دعونا نحكي لكم بعضاً مما تعلمناه لنستفيد جميعاً.

سأبدأ أنا أمل عبدالناصر بوصفة رائعة تعلمناها كي نكون أصحاء وهي الاهتمام بوجبة الإفطار، لأننا نتناولها بعد فترة طويلة من ساعات النوم، وفي الصباح يكون الجسم خالياً من احتياطي الوقود الموجود فيه فيحتاج إلى الغذاء ليزود الجسم بكمية جيدة من الحديد والفيتامينات، لذا لابد من احتوائه على لبن وبيض وحبوب وخبز وتمر، وقد تكونت وجبتي من هذه المكونات الصحية واستحقت الفوز.

وأقول لكم أنا عائشة العسيلي عن تجربتي خلال هذا الأسبوع، في البداية كنت لا أتخيل قدرتي على الابتعاد عن تناول الحلويات الملونة والمياه الغازية، ولكني حاولت تدريجياً الإقلال من هذا الطعام إلى أن أصبحت في نهاية الأسبوع من محبي الطعام الصحي ولا أكترث بهذا الطعام الضار، ولهذا حرصت بالإضافة إلى مكونات الألبان على وجود الفاكهة كالتفاح الذي يبعدنا عن زيارة الطبيب.

وتعرفت أنا حمدة عسكر على نعمة كبيرة جداً وهي مجموعة الحليب والمتمثلة في كوب الحليب - جبن - لبن رائب - لبنة - زبدة، لأن فائدتها عظيمة في بناء العظام وفي بناء أسنان قوية وسليمة وكانت تلك المجموعة من أهم مكونات وجبتي بالإضافة إلى البيض والطماطم والخيار.

وعندما علمت والدتي أنا فاطمة محمد بفكرة المسابقة فرحت كثيراً، وبدأت معي خطوة بخطوة في اختيار الوجبة الصحية المكونة من خيارة وبيضة وكورن فليكس وتفاحة، فشكراً لها، وشكراً جزيلاً لمدير مدرستنا الرائعة ومدرساتنا وممرضة المدرسة على محاضراتها القيمة.

أما أنا مهند ناصر، فتميزت وجبتي بالفجل والخيار والبرتقال، وأريد أن أقول لكل أصدقائي إن مجموعة الخضراوات والفاكهة تقي الجسم من أمراض كثيرة.

وفرحت أنا حسين علي كثيراً بإضافة الليمون إلى وجبتي الغذائية لفوائده العديدة، خصوصاً في التهاب الحلق.

وتعلمت أنا محمد يوسف أن النشويات مهمة جداً لأجسامنا ولذا حرصت على وجود المكرونة والكرواسون والأرز في وجبتي بالإضافة إلى البرتقال والموز والجبن والزعتر.

أما أنا شاهين أحمد فحرصت على وجود التمر إذ يمثل وجبة كاملة من العناصر الغذائية.

وكانت وجبتي رائعة أنا أحمد عباس لأنني كونتها من خضراوات وبقوليات وعدس وفول وزيت وفواكه ومكرونة وسلمون وبروتين حليب وموز وتفاح وبصل وثوم.





كشافة الأهلية في الممزر

ماري رؤوف - أشرف محمود

نحن فريق الكشافة بمدرسة الأهلية الخيرية في دبي وهو يتكون من ٣٣ مرشدة، عقدنا اجتماعاً مع مديرنا العام وسلسلة من اللقاءات والاجتماعات بيننا وبين القائدة الأستاذة سوسن عناني وتم الإعلان عن أحلى مفاجأة، وهي رحلة إلى حديقة الممزر تحت شعار «التخييم ليوم كامل» لنتعلم كيفية العيش في الخلاء.

سأحكي لكم أنا روان حسين عن بداية الرحلة، ففي اليوم المتفق عليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً انطلق بنا الباص متوجهاً إلى الممزر، ووصلنا الحديقة بسلامة من الله حوالي الساعة الحادية عشرة وما أن حددنا موقعنا بدأنا بجدول الرحلة.

وسأكمل لكم أنا هيا ريماوي: في الحادية عشرة والنصف، بدأت القائدة بشرح مبادئ وأهداف حركة المرشدات.

وما هي تلك المبادئ يا هيا؟

الإيمان بالله، الالتزام بالوعد والقانون والإخلاص للوطن، إنكار الذات والعمل الصالح.

والأهداف؟

الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية، اكتساب فن القيادة الرشيدة، التعود على حياة الخلاء واستغلال إمكانات البيئة، حب العمل الجماعي والانتماء للجماعة.

ولإعجابي بكل ما في الكشافة من زي وأهداف وحركات التحقت أنا رفيف عبدالناصر بالفريق.

لكن ما أكثر شيء أعجبك بالكشافة؟

بصراحة قسم الكشافة الذي ينص على «أقسم بشرف الكشافة أن أقوم بما يجب عليّ نحو الله ونحو الوطن وأن أساعد الناس في جميع الظروف وأن أعمل بقانون الكشافة».

وسأخبركم أنا إيمان هيثم عن الصفات الواجب توافرها بالكشاف: وهي أن يكون صادقاً، رفيقاً، مهذباً نظيفاً، بشوشاً، محافظاً، مخلصاً، مقتصداً، مطيعاً.

أما عن أكثر ما أسعدني أنا دانة سمير فهو تعلمنا كيفية صنع العقدة البسيطة التي تستعمل في ربط وتد الخيمة.

والآن جاء دوري أنا هلا محسن: اشتركت في مسابقة أجمل قصة وكانت عبارة عن رواية كل مرشدة لقصة ذات حكمة وتخصيص جائزة لأحسن قصة، وفي النهاية حكت لنا القائدة قصة شكر لنعم الله تعالى.

واستفدت كثيراً أنا تغريد نوح من شرح القائدة لقواعد بعض الإسعافات الأولية المهمة مثل أهمية معرفة درجة ونوع الحرق لأن الحروق السطحية يمكن علاجها وتضميدها أما في حالة حروق الدرجتين الثانية والثالثة فإنه يجب الإسراع فوراً للطبيب.

وتضيف بشاير مراد: لا بد من وجود شنطة للإسعافات الأولية والتي لا تخلو من لاصقات، قطن طبي، مطهر، مقص، رباط ضاغط.

والآن نرجو أن نكون قد وصفنا لكم رحلتنا وصفاً دقيقاً وسنكون سعداء أكثر لو استفدتم منها أنتم أيضاً بشيء جديد.



مدرسة السعديات وأسبوع القيم التربوية

أبوظبي : عبير محمود

كان أسبوعاً حافلاً بالعديد من النشاطات والفعاليات لمدرسة السعديات في أبوظبي ، ففي السبت أي في يومه الأول استقبلت المدرسة طلبة مركز ذوي الاحتياجات الخاصة «قسم المكفوفين»، وقدمت معهم فعاليات مشتركة تحت شعار «أنامل تصنع الفرح»، وفي يوم الأحد نظمت المدرسة ملتقى مجالس الأمهات والمعلمات تحت شعار «احترام الذات من احترام الآخرين»، وفي يوم الإثنين نظمت ملتقى آخر لمجالس أمهات المدرسة المؤنثة أي «لمدارس النطاق»، وفي يوم الثلاثاء كرمت المدرسة الطلاب المتفوقين، وسلمت الهدايا بحضور شخصية دمية «دبدوب»، وفي اليوم نفسه قدمت محاضرة عن البيئة، وفي يوم الأربعاء نظمت يوماً مفتوحاً للأمهات والجدات تحت شعار «أجدادنا نبع خير لا ينضب»، وقدمت فعاليات مشتركة من قبل الأمهات والجدات والطلاب، وكرمت الجدات العائدات من الحج أيضاً.. إنه أسبوع حافل جداً لمدرسة نشيطة ومثابرة.

السندويشات النونو

سندويشات اللحم

إعداد: يمام سامي

هل سمعت قبلاً مثل «العين تأكل قبل الفم أحياناً»؟!

كلا، أنا أمزح معكم، فذلك بيت شعر مشهور أصله «الأذن تعشق قبل العين أحياناً».

لكن المثل الذي ألفته ينطبق على أكلتنا هذه المرة، فعادة القطع المصغرة من الطعام تبدو لذيذة وشهية أكثر من الوجبات الكبيرة، واليوم سنحضر وجبات مصغرة، لكن أتمنى أن نصبر ولا نأكلها في طريقنا إلى تقديمها، أو أن تضيع في مكان ما ولا نجدها لصغرها، والأسوأ أن يأكلها فأر يجدها بحجم فمه.

المكونات:

٤٠ جراماً من طحين الكعك.
ملعقة صغيرة من البرتقال المجفف.
بصلة مفرومة.
جزرة مقشرة ومفرومة.
٤٥٠ جراماً من اللحم الهبر مفروم ناعماً.
ملعقة صغيرة معجون طماطم.
بيضة مخفوقة.
زيت نباتي للقلي.
ملح وفلفل أسود طازج.
شرائح طماطم.
أوراق خس.
مايونيز.
خبز صغير

وقت التحضير:

٤٠ دقيقة يحضر فيها ١٠ سندويشات.



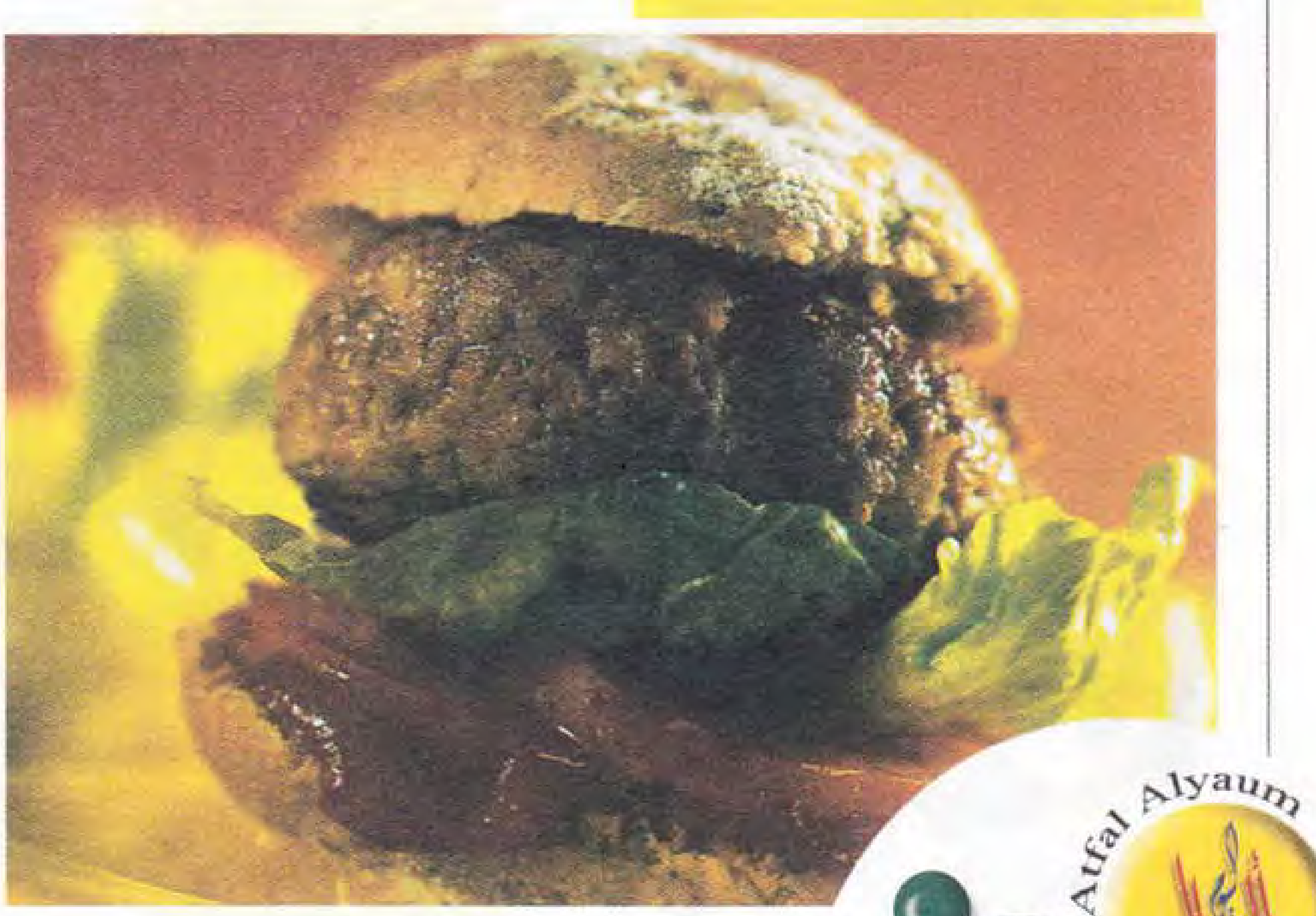
خطوات التنفيذ:

١. ضع كل مكونات البرغر، ما عدا الزيت في وعاء كبير واعجنها بيديك حتى تتجانس، ثم كوّر العجين على شكل كرات صغيرة متساوية الحجم، وضعها جانباً في الثلاجة لمدة ١٥ دقيقة.

٢. الآن اطلب من أحد الكبار أن يساعدك في هذه الخطوة، حيث تسخن كمية كافية من الزيت بحيث تغطي اللحم عند القلي، وبعدها تقلى كرات اللحم لمدة ٣، ٥ دقائق، وتقلب بالتناوب حتى تستوي وتحمر.

٣. قدم البرغر في صحن صغير مع الخس وشرائح الطماطم والمايونيز.





سندويش الخضار





وقت التحضير:

٥ دقائق، تكفي لـ ٢ . ٤ أشخاص.



المكونات:

حبة أفوكادو واحدة مقشرة ومهروسة بعد إزالة نواتها.
عصير نصف ليمونة.
ملعقة صغيرة من الثوم المهروس.
حبة طماطم مقطعة قطعاً صغيرة.



طريقة التنفيذ:

ضع الأفوكادو في وعاء وأضف إليه عصير الليمون والثوم والطماطم، ثم اهرس الخليط بالشوكة حتى يصبح كريمي الشكل متجانساً.

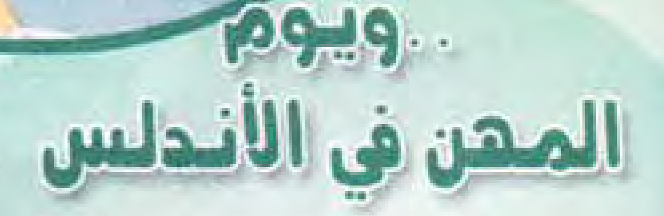
تستاهلين امتياز

أقامت مدرسة اللآلئ النموذجية عرساً تربوياً واحتفالاً لؤلؤياً تحت رعاية سمو الشيخة روضة بنت زايد آل نهيان راعية مشروع (تستاهلين امتياز) وهو أحد المشاريع الرائدة لمدرسة اللآلئ النموذجية، حيث تم تكريم الطالبات المتفوقات الحاصلات على المراكز الخمسة الأولى، بالإضافة إلى الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز جزئي في بعض المواد وذلك سعياً للامتياز الكلي في بقية المواد وصولاً بهن إلى مستوى متميز، وقد بدئ الحفل بالسلام الوطني، ثم عرض تضمن التعريف بمشروع (تستاهلين امتياز)، كذلك بطاقة شكر موجهة إلى راعية المشروع سمو الشيخة روضة بنت زايد آل نهيان لدعمها البناء للمشروع ورعايتها له، ثم تلت الطالبة شما خميس الحاصلة على المركز الأول على مستوى منطقة العين التعليمية في مسابقة القرآن الكريم آيات عطرة من الذكر الحكيم، ثم قدم فريق أنغام اللآلئ (نشيد الترحيب)، كذلك قدمن الشكر للمدرسة متمثلة في مديرتها أ. مريم الشامسي والإداريات والمعلمات للجهود العظيمة للارتقاء بالمدرسة وبمستوى الطالبات، ثم أنشدت اللآلئ نشيد التفوق وأخيراً تم التكريم.



يوم رياضي في الحصن

قدم القسم الأمريكي في مدرسة الحصن في دبي لطلاب المرحلة الابتدائية مفاجأة رائعة، وهي عبارة عن إقامة يوم رياضي كامل بالمدرسة، شارك فيه الطلاب بعدة ألعاب ترفيهية ورياضية في حضور أولياء أمورهم.



..ويوم المهن في الأندلس

أقامت مدرسة الأندلس يوماً غير عادي، أطلقت عليه يوم المهن، قدم فيه كل صف بمساعدة مشرفة الصف مشروعاً استثمارياً، كما خصصت المدرسة رأس مال معيناً لكل مشروع، على أن يتم التبرع بالأرباح لصالح حملة شرطة دبي ضد الإيدز.



أسبوع المتفوقين

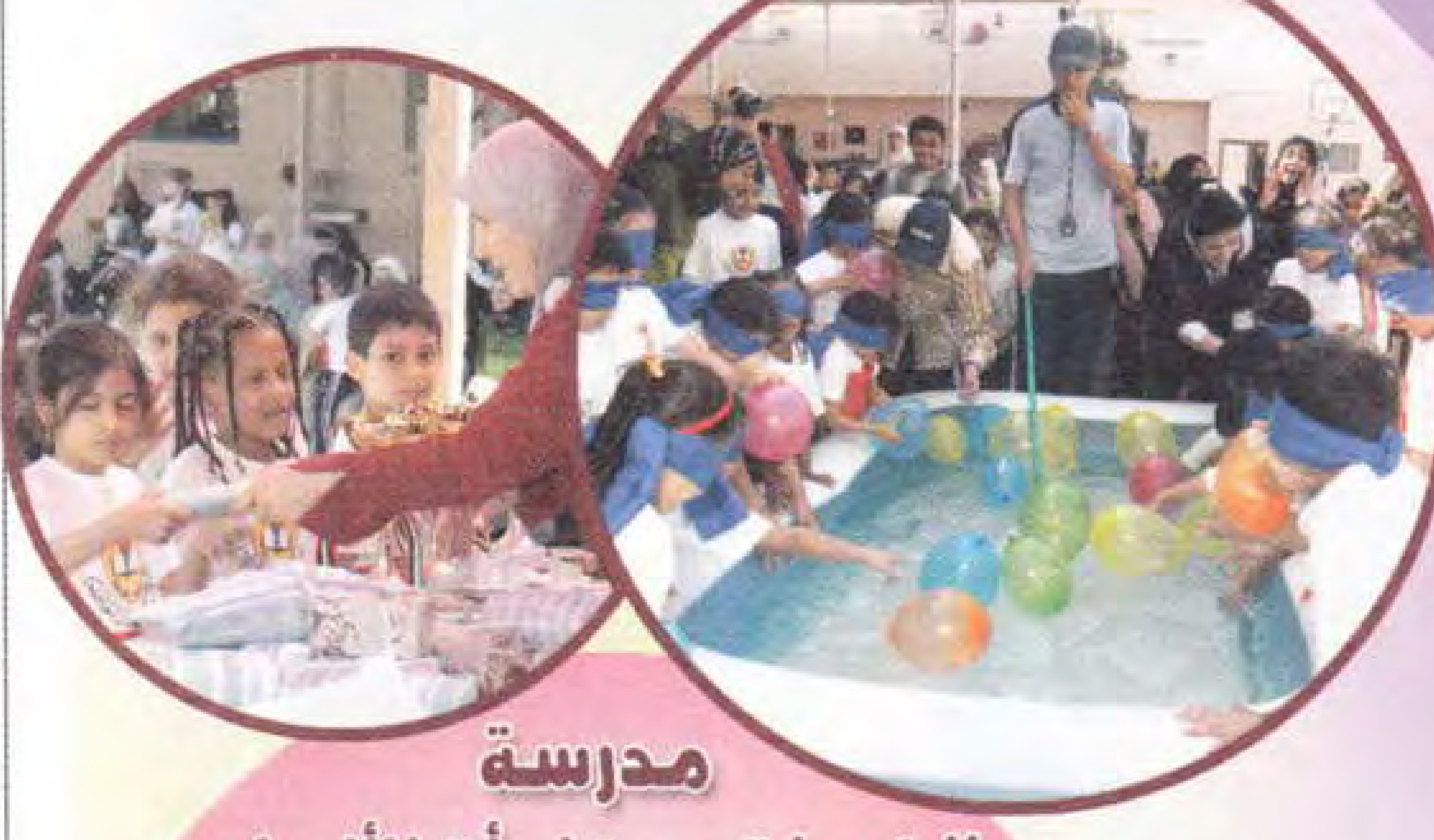
أبوظبي: عبير محمود

ضمن فعاليات أسبوع المتفوقين، كرمت مدرسة الرواد النموذجية للبنين المتفوقين تشجيعاً منها على استمرارية تفوقهم وتحفيز الطلاب الآخرين على الالتحاق بركب التفوق... مبارك لكل المتفوقين.

ومن ناحية أخرى نظمت جماعة التراث في المدرسة وبالتعاون مع جماعة الحرف الشعبية ملتقى العمل الوطني ضمن فعاليات أسبوع الانتماء للوطن، وشمل الملتقى فعاليات عديدة ومتنوعة منها: صيانة وترتيب القرية التراثية، وتدوير المخلفات التراثية القديمة، وإعادة استخدامها، وجاليري رسومات فنية.

تكريم الأوائل

كرمت مدرسة الوردية الخاصة بأبوظبي المتفوقين والمتفوقات من مختلف الصفوف الدراسية بالمدرسة، ووزعت مديرة المدرسة شهادات تقدير وهدايا تشجيعية على الأوائل الخمسة من كل صف.. مبارك.



يوم خيري في المعارف

نظمت مدرسة المعارف الخاصة في دبي يوماً خيرياً لصالح مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، ظهر فيه حب الطلاب وحماسهم للتعاون في مثل هذه الأنشطة.

مدرسة الشعلة ومفاجأة الألعاب

أقامت مدرسة الشعلة الخاصة بالشارقة مهرجانها الرياضي الثامن عشر وكان مليئاً بالعديد من المفاجآت للطلاب وأولياء أمورهم من ماراثون وألعاب رياضية طريفة على طريقة مسابقات (التليماتش) الألمانية.

وفي النهاية تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في سباق الماراثون والمسابقات الرياضية الأخرى.



زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوّقت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا في مدرسة دبي الدولية فرع ند الشبا بطلابها الجدد، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.


شما عيسى


زينب طاهر


كلثم مصطفى


سالم عبد الله


أحمد سعيد

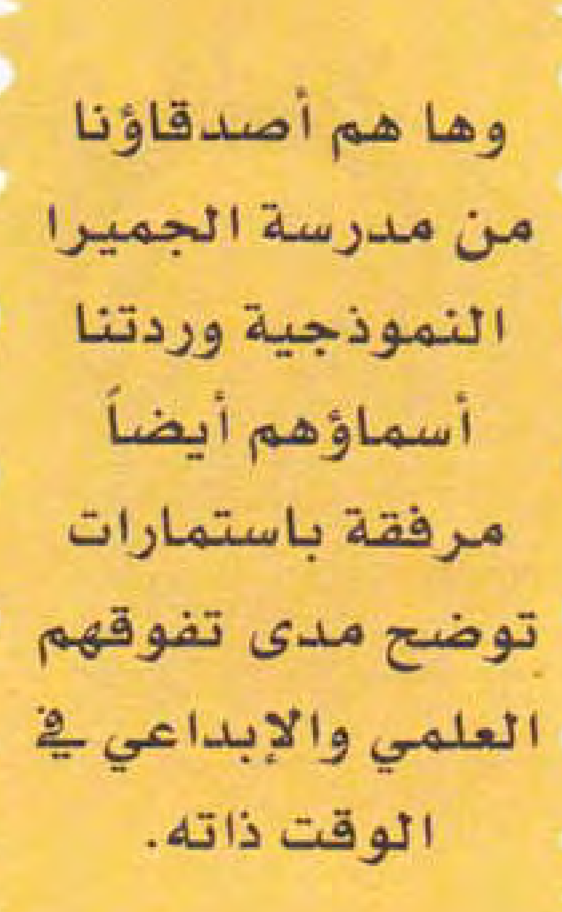

حمزة توفيق



أيمن الفاتح
مي مفيد
روان الكردي
ساره مصطفى دياب
عبير دريد هلال
زينب حسين
تيماء فريد
زهر الخادم



ميثاء إبراهيم الصفار



وها هم أصدقاؤنا من مدرسة الجميرا النموذجية وردتنا أسماؤهم أيضاً مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.



آمال علي عاشور



أمل عمر جعرور



أفنان إبراهيم



حصة إسماعيل سالم



شريفة عبد الله إبراهيم



شما خميس سعيد



عائشة علي محمد




فاطمة غالب عبد الله
عائشة مبارك خميس
مروة عمر جعرور
مريم سامي سعيد
مريم أحمد درويش
ميثاء عبيد حارب
هالة عبد الوهاب حسن
نور شهاب فكري
هند محمد خليفة



كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (١٠٠)   ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

علق واربح

ماذا تقول لهذان الكلبان؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٨ / ٥٠ درهماً

١-لمى أشرف حسين- أبوظبي - التعليق: أين باقي الفريق؟

٢- منصور أحمد الشامسي - أبوظبي - التعليق: حارس مرمى لعام ٢٠٠٦

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩٨ / ٥٠ درهم

١-محمد عبدالله الرئيسي- سلطنة عُمان / ٢-أسيلة أبو السل- سوريا- دمشق / ٣-يامن محمد عبداللطيف- الإمارات- دبي / ٤-فاطمة خالد حسن- دولة قطر- الدوحة / ٥-مسرة محمد مصطفى- مصر- محافظة قنا / ٦-محمد عماد علي سكران- اليمن- عدن / ٦-عبير شفيق حمادة- سوريا- طرطوس / ٨-مهنا خليل آل حسين - قبرس

الحلول للعدد ٩٨

١ـ عثمان بن عفان رضي الله عنه.
٢ـ بعد غزوة بدر.
٣ـ الصخب.
٤ـ الجؤجؤ.
٥ـ ضريح من أروع فنون العمارة في الهند.
٦ـ تماضر بنت عمرو بن الشريد.

❖ ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ١٠٠

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- أيهما أكبر مساحة؟

☐ اليمن ☐ قطر ☐ سلطنة عمان.

٢- ما هي أكثر دولة عربية إنتاجاً للزيت النباتي؟

☐ تونس ☐ سوريا ☐ الجزائر.

٣- من هو مؤلف المسرحيات الشهيرة التالية: عطيل، ماكبث، تاجر البندقية؟

☐ برنادشو ☐ شكسبير ☐ ميلر.

٤- من هو صاحب كتاب القانون في الطب؟

☐ ابن البناء ☐ ابن سينا ☐ ابن رشد.

٥- من هو مخترع المجهر؟

☐ جاليلي ☐ ماجلان ☐ شابتال.

٦- إلى أي نوع من الحيوانات ينتمي الجمبري؟

☐ الزواحف ☐ اللافقريات ☐ القشريات.

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (١٠٠)

الرجل الطائر: بطل من الإمارات

يقفز بالمظلة ويهبط على مساحة درهم فقط!

أنا بانتظار بطولة العالم!

العين: سلاف معروف ـ تصوير: أيمن عبد الفتاح

أصدقائي دعونا نتعرف على بطل إماراتي يطلق عليه لقب «الرجل الطائر»! أتعرفون لماذا؟ لأنه بارع في السباحة في الفضاء باستخدام المظلة طبعاً، وهي هوايته المفضلة. هذا البطل هو نصر حمودة سرحان النيادي، قائد منتخب الإمارات للقفز المظلي الحر، التقيناه وحدثنا عن هذه الرياضة الشاقة وحبه لها فقال:



بطبعي أحب الرياضات الغريبة كثيراً، وفي عام ٢٠٠١ استضافت الإمارات بطولة العالم للقفز المظلي في أبوظبي، وكنت يومها أسير بسيارتي على جسر المصفح، فرأيت مجموعة من الناس يطيرون في السماء وكأنهم طيور تسبح في الفضاء الرحب، كان المنظر رائعاً، وتمنيت أن أكون بينهم، ومنذ ذلك الحين قررت اكتشاف هذا العالم الرائع، وبدأت أبحث عن المعنيين لكي يعطوني أجوبة عن أسئلتي الكثيرة، ثم قررت السفر إلى أوروبا، لأننا لا نملك نادياً بهذه الرياضة في الدولة.

❖ سألنا نصر كم من الوقت استغرقت فترة تدريبك في أوروبا؟

❖❖ فأجاب: مكثت في سويسرا لمدة سنتين أتدرب على أيدي متخصصين للوصول إلى الاحتراف، لكن خلال ذلك الوقت كانت لي مشاركات متنوعة في العديد من العروض التي أقيمت هناك.

❖ ما هي مهاراتك؟ وما هي الأدوات المستخدمة في القفز الحر؟

❖❖ لديّ مهارات مختلفة ومتنوعة وأطمح للمزيد، فأنا حالياً مدرب قفز معتمد، وقافز ماهر أستطيع أن أنزل بالمظلة على درهم بقطر ٣ سنتيمترات. ومن أي ارتفاع. إضافة إلى قدرتي على القفز الثنائي وهو عبارة عن قفز شخصين بمظلة واحدة، وعن الطيران الحر! وهو نوع من أنواع القفز الحر، كما أنني أقفز بـ (Power Pashto) وهو عبارة عن مظلة مستطيلة تعتمد على التيارات الهوائية، بالإضافة إلى ذلك أتقن التصوير الجوي فهو ممتع جداً، أما الأدوات المستخدمة فهي بدلة خاصة بالقفز، والمظلة، وغطاء الرأس، وبعض المعدات الأخرى الدقيقة.

❖ متى بدأت هواية التصوير الجوي؟

❖❖ منذ سنة ونصف، وهذه الهواية تحتاج إلى مهارة وسيطرة وتوازن في الجو، ويجب أن تكون عيني مع العدسة في اتجاه واحد، وقد مارست هذا النوع من التصوير في بطولة العالم للاستعراضات الجوية في العين في شهر يناير الماضي.

❖ لماذا يسمونك بـ «الرجل الطائر»؟

❖❖ كنت في سويسرا أتدرب على يد مدربي ومن أول قفزة، وكانت مصورة بالفيديو، تفاجأ مدربي بإمكاناتي وقدراتي، وحين هبطت صافحني المدرب وقال لي: «أنت رجل طائر بالفعل» ولذلك حرصت على أن أكون



بحجم هذا اللقب وأن أتفرد به.

❖ ما الصفات الأساسية التي تؤهل الشخص للقفز بالمظلات؟

❖❖ هناك صفات كثيرة ولكن أهمها وأولها الصبر، والرغبة في تحدي الصعاب لتحقيق الهدف، واللياقة البدنية اللازمة لهذه الرياضة.

❖ هل تسعى لأن تكون بطلاً عالمياً؟

❖❖ بكل تأكيد أتمنى وأسعى لذلك دائماً، مؤخراً حاولت القفز بأكبر علم لدولة الإمارات في بطولة العالم للاستعراضات الجوية في العين ٢٠٠٦، وكان أكبر علم صنع لدولة على مستوى الخليج والوطن العربي، ولكنني حالياً في انتظار لجنة التحكيم العالمية، لتقرر هل قمت فعلاً بكسر الرقم القياسي العالمي للقفز بأكبر علم.

❖ ما هي البطولات العالمية التي شاركت فيها؟

❖❖ شاركت في بطولة النمسا عام ٢٠٠٥ وحصلت على المركز الثاني، وشاركت في بطولة إيطاليا عام ٢٠٠٤ وحصلت على المركز الأول، كما شاركت داخل الدولة في بطولة العالم للاستعراضات الجوية، إضافة إلى ماراثون دبي العالمي، أما أهم مشاركة لي فكانت في مصر، حيث تم اختياري لأمثل دولة الإمارات وأحمل علمها بالقفز الحر، وذلك في احتفالية باسم جامعة الدول العربية.

❖ هل صادفتك أية حوادث طارئة وأنت تمارس هوايتك المفضلة؟

❖❖ أذكر ذات مرة عندما قفزت من الطائرة، فتحت المظلة على ارتفاع ١٢ ألف قدم، وكنت في مهمة تصوير جوي، ومعي كاميرا الفيديو على خوذة الرأس، ومظلة صغيرة وسريعة . فإنه كلما صغر حجم المظلة كانت أسرع وخطورتها أكثر. وفي تلك اللحظة ارتبكت قليلاً بسبب انفتاح أحد مكابح المظلة، فظلت تدور في اتجاه واحد، ولم أجد مخرجاً لهذه الأزمة إلا بالتخلص منها وفتح المظلة الاحتياطية.



تكنو

إعداد:
زينة عبدالجليل

كشكول في يدك!

طرحت شركة فرانكلين جهازا جديدا يتيح لك صديقي العزيز، أن تقوم بعملياتك الحسابية بكل سهولة، كما يقوم بعرض النتائج بطريقة الرسوم البيانية، ويحتوي كذلك على تمارين حسابية تستطيع من خلالها أن تختبر درجة ذكائك.

بلاي ستيشن : اللعبة اليدوية الجديدة..

صديقي العزيز إذا كنت مللت من مسك مقبض البلاي ستيشن في اللعب، يمكنك الآن الاستغناء عنها واقتناء اللعبة الجديدة التي تعتبر مثل جهاز الكمبيوتر المحمول، حيث بإمكانك أن تلعب وتستمع للأغاني، وأن تخزن صورك وصور من تحب من أهلك وأصدقائك، كل هذا متوافر في هذا الجهاز الذكي وصغير الحجم.

www.coloring.com

مـوقـع مسـل جـداً حـيث تسـتـطـيـعـون أصـدقـائـي الأعزاء أن تختاروا ما بين مـجـمـوعـة كـبـيـرة مـن الرسوم لتلونوها، وكل ما عـلـيـكـم هـو أن تـخـتـاروا رسـمـة مـعـيـنـة كـالأرنب مثلاً، ثم تـخـتـاروا اللون الذي تـريـدونه وتـقـومـوا بالنقر مرتين على الأرنب.

coloring.com

Congratulate **meek&zoe, SaRaGoLdEn9, devonte, t-dwag, ms.dena** for coloring the most pictures recently!

Do you have an account yet? Go ahead and register, it's free!

St. Patrick's Day is coming up. Check out our St. Patrick's Day pictures! We're going to have one new picture for you to color EVERY DAY starting this weekend.

Let's start coloring!

Newest Member Picture

Most Popular Pictures

Least Popular Pictures

sponsored by:

place.scholastic.com

موقع ممتـع ومفيـد في نـفـس الـوقت، حـيـث يحتوي على العديد من الألـغـاز والألـعـاب الـتـي تـعـتـمـد عـلـى سـرعـة البديهة، كما يمكنكم أن تختاروا الحافلة التي يـوجـد بـداخـلـها الـعـديـد مـن الأشـيـاء الـمـثـيـرة للاهتمام.

SCHOLASTIC

Helping Children Around the World to Read and Learn

Kids — Games, contests, and books

Parents — Activities, information, and advice

Teachers — Lessons, activities, and tools

Administrators

Librarians — Products, services, and resources

Prep for Tests with Homework Hub

Find skill-builders, advice, and more stuff kids need to ace exams

BookBeat

- Reading Bookmark (PDF)
- Start a Scary Story
- Basketball Books
- Meet Pam Muñoz Ryan

What'sHot

Get the tips kids need to make the grade. Buy It Now!

ScholasticNews

March 19, 2006

See More News for Kids

KidsSpeak

What current famous African American do kids admire most? 52% said Oprah Winfrey. This week they weigh in on favorite celebrities.

Shopping

Club Ordering Online

The Teacher Store

The Scholastic Store

Request a Catalog

Find Out More

Scholastic Favorites

Books

- Book Clubs
- Book Fairs
- Trade Books
- Kids: Book Central
- All About Reading

Educational Materials

www.ozq8.com

مـوقـع شـامـل حـيث يـعـتـبـر مـكـتـبـة كـامـلـة لـلأغـانـي الـعـربـيـة والأجـنـبـيـة، إضـافـة إلـى وجـود الـعـديـد من بـرامـج الـكـمـبـيـوتـر الـتـعـلـيـمـيـة، مـثـل الـبـاور بـويـنـت والفوتوشوب.



غسالة الملابس

إعداد: نجران أنور



غسالة الملابس على العموم ليست اختراعاً حديثاً لأن بيرت سيدجر عمل عام (١٧٨٢) من الخشب عصوين تتحركان مثل بندول الساعة فتغسلان الملابس التي في الحوض.

ظهور أول غسالة بالحوض الدائري كتجويف الطبلة كان في عام (١٨٥١) في أمريكا، ولكنها ليست كهربائية.. في عام (١٩٠٦) وجدت أول غسالة كهربائية في الأسواق ولكن بالطبع ليست كالموجودة الآن فقد كانت بسيطة وكبيرة الحجم وليست آمنة ١٠٠٪؛ بل كان من السهل أن يذهب ماء الغسل إلى «الموتور» المحرك وتكون خطرة جداً، وبمرور السنين والتجارب أصبحت الغسالة كما هي عليه الآن آمنة وسهلة وصغيرة ومتنوعة الموديلات.

مجففة الملابس

مجففة الملابس أيضاً ليست جديدة فقد اكتشفها رجل فرنسي يعرف بياكون عام (١٧٩٩) وهي عبارة عن حوض يدار به ثقوب وفوقه مكان يشعل به النار ويدار الحوض الذي وضعت به الملابس المبللة يدوياً وبالحرارة تنشف الملابس، ولكن يخرج من هذه الطريقة دخان ذو رائحة كريهة تلتصق به، ومن الممكن احتراق الملابس، وفي عام (١٨٩٢) اكتشفت أول مجففة ملابس في أمريكا وكانت نارها من الغاز السائل، في عام (١٩١٥) اكتشفت المجففة الكهربائية.

كيف تعمل المجففة؟

هي عبارة عن تحمية الهواء لدرجة معينة ويذهب الهواء من خلال الثقوب إلى الملابس المبللة بالحوض فيخرج البخار ويحصر في أنابيب خاصة تقوم هذه الأنابيب بعد ذلك بإخراجها إلى الخارج على شكل ماء.. والآن مع التقدم العلمي أصبحت الغسالة والمجففة ماكينة واحدة.

ولنرى هنا ما لا نراه عندما تعمل الماكينة (الغسالة والمجففة) معاً انظر إلى الصورة:

١. إدخال الماء إلى الغسالة.
٢. المكان الذي يضع به صابون الغسيل.
٣. الحوض الدائري الذي به ثقوب ليدخل الماء منه ويخرج عند التشغيل.
٤. الموتور الذي يحرك حوض الغسيل بواسطة الحزام المطاطي.
٥. المصفي الذي يمر به الماء بعد الانتهاء من الغسل وهنا تتجمع الفضلات التي تخرج من الملابس.
٦. السدادة.
٧. متلقي الصدمات القوية والرجات التي تحدث أثناء التنشيف القوي من قبل المروحة الشافطة للماء.
٨. الهواء المسخن بسبب الكهرباء.
٩. دفع الهواء الحار إلى الحوض.
١٠. الماء البارد الذي يتدفق لكي يبرد البخار الحار الصادر عن الحوض أثناء التجفيف.
١١. المكان الذي يكثف بخار الماء ليخرجه على شكل ماء من الغسالة والمجففة معاً.

طيري يا طيارة.. طيري

مع الربيع يحلو لي أن أصنع طيّارة بيدي، وأطيّرها في السماء بعيداً بعيداً، أركض وألعب معها بل وأغني أيضاً أغنية فيروز الشهيرة «طيري يا طيّارة طيري يا ورق وخيطان.. بدي ارجع بنت صغيرة على سطح الجيران..» هل تعرفون هذه الأغنية؟ أتمنى ذلك لأنها جميلة ومرحة أيضاً.

أصدقائي، يقال إن بعض أحجام الطيّارات الورقية كبيرة، وخصوصاً تلك التي تصنع في الصين وتقام لها المهرجانات الكبيرة، يمكن لهذه الطيّارات أن تحمل معها وزن إنسان كبير! فحاذر كثيراً وأنت تطيّر طيارتك لكيلا تطير معها!

وكما تعرفون أصدقائي هناك أنواع كثيرة وأشكال مختلفة للطيارات الورقية والتي يمكن أن تصنع من مادة النايلون الخفيف، طيارتنا هذه سهلة التصنيع ولا تكلف أبداً لأنها تصنع من مواد بسيطة متوافرة لدينا.





تحتاج إلى:

- كيس نفايات من البلاستيك.
- قطعتي خشب رقيقتين.
- شريط لاصق قوي.
- خيط للإمساك بالطيّارة ملفوف على قطعة صغيرة من الخشب.
- مقص.
- منشار صغير.
- مسطرة للقياس.



كيف تطير الطيارة؟

١. اربط الخيط الطويل بإحكام في وسط اللجام.
٢. أطلق العنان لحوالي ٤٠ متراً من الخيط.
٣. قف واجعل ظهرك في الاتجاه الذي تهب منه الريح.
٤. اطلب من أحد أصدقائك أن يمسك الطيّارة بأعلى ما يستطيع، ثم دعه يطلقها حينما تهب عليها الريح.
٥. أطلق الخيط الذي تمسك به الطيّارة بأسرع ما تستطيع، وإذا ما لاحظت أن الطيارة بدأت بالهبوط اسحب الخيط برفق لتبدأ بالارتفاع مرّة أخرى.

إذا أردت أن تطير طيّارتك بطريقة بهلوانية اربطها بخيطين بدل اللجام وامسك كل خيط بقطعة خشب صغيرة.
بحيث يكون كل خيط بيد، والبس قفازاً لسلامة يدك، ولكي تجعل طيّارتك تهبط وتتقلب اسحب الخيطين في وقتين مختلفين.

خطوات العمل:

١. اقطع الكيس وافتحه، ثم اقطع قطع الخشب ليناسب طولها الجانب القصير من الكيس المفتوح، بعد ذلك ألصق مقطعي الخشب قرب طرفي الكيس كما هو موضح في الصورة.
٢. قص أطراف الطيّارة لتأخذ الشكل الموضح في الصورة.
٣. خذ خيطاً طوله ٤ أمتار واجعل في كل طرف منه عقدة، ثم ألصق الطرفين بشدة إلى جانبي الطيارة من الداخل كما هو موضح في الصورة، هذا الخيط يسمى اللجام.





حين يضحك البيض!

هل يمكن أن يضحك البيض؟! ربما! خصوصاً في الربيع!

في هذا الشهر ومع تفتح زهر الربيع يحتفل أصحابنا من المسيحيين بعيد الفصح، كما يحتفل إخواننا المصريون عموماً بعيد شم النسيم، وكذلك الأكراد في شمال العراق، وفي سوريا يحتفلون أيضاً بعيد الربيع ويسمونه عيد النيروز.

في هذا العيد يلوّن البيض ويتفنن الجميع في طرق تزيينه ورسمه، لكن لماذا البيض تحديداً أتعرفون؟

البيض هو رمز النماء والخير وتواصل الحياة.. أليس كذلك؟!

إذن تعالوا معنا نجعل البيض ضاحكاً أيضاً!

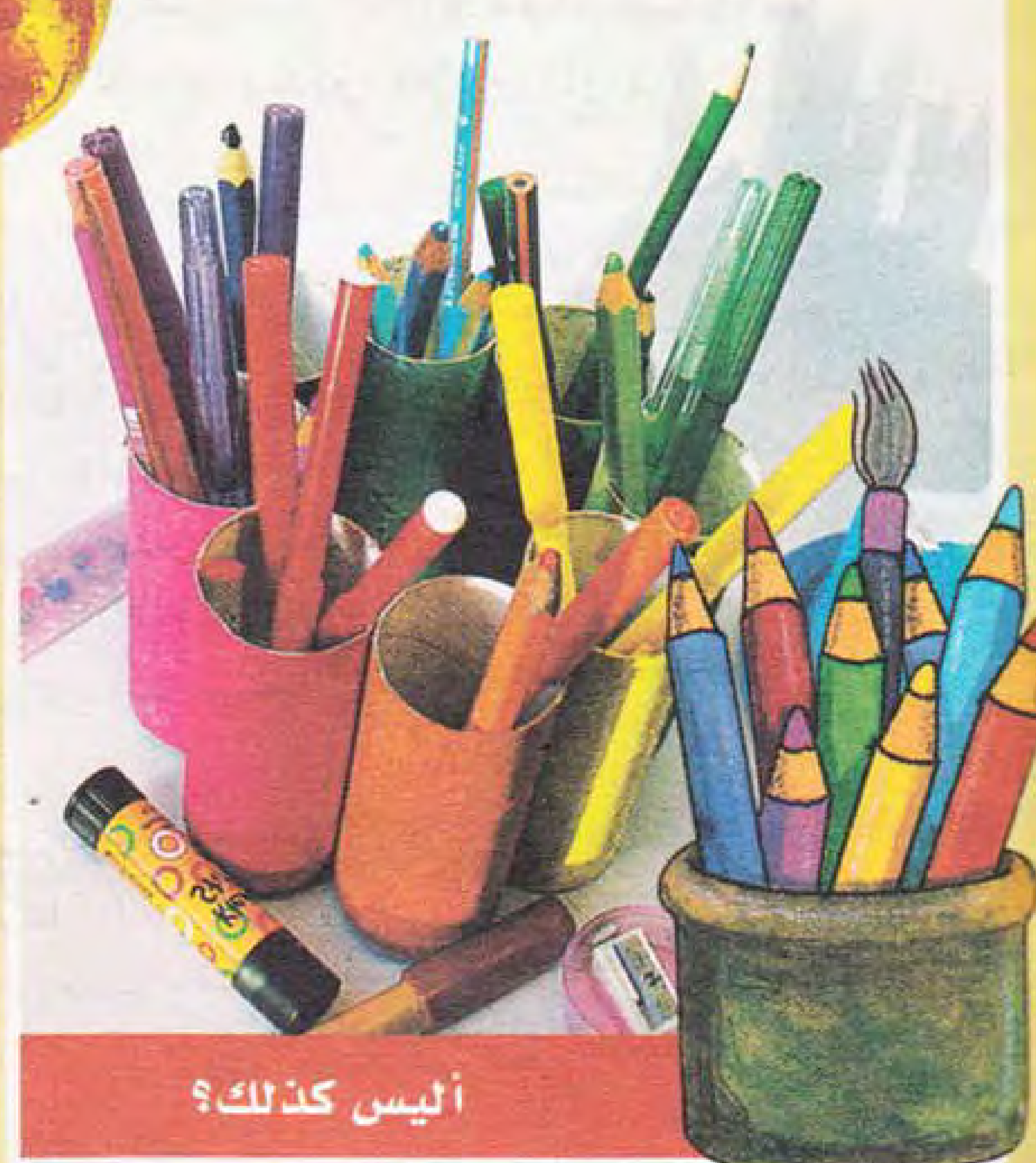


نحتاج إلى: ورق كارتون، أصباغ الباستيل، ثم نصنع منها أسطوانات صغيرة بعد أن نلصق أطرافها بالصمغ.. الآن تصبح لكل بيضة أسطوانة سنستعملها كقاعدة لها.. نجمع الأسطوانات معاً لتكون دائرة.

يمكننا أن نتفنن في تلوين البيض كأن نرسم له شكل وجه ونلصق عليه خيوطاً من الصوف لتشكل شعراً له أو نضع أسفله قليلاً من العشب ليصبح عشاً له وهكذا..



يمكــن أن نــتـــفـتن أيضاً بــاســتـــعـــمــال الأسـطـوانـات الصـغيرة الملونـة كحافظات للأقلام..



أليس كذلك؟

لـتـلـويـن الـبـيـض طـرق مختـلـفــة، لــيـس فـقــط باستعمال الفرشاة أو ألوان الباستيل إنما أيضاً بواسـطة الإصبـع أيضـاً بعد غمـرها بـالألوان المـائيـة! جـرِّب وسترى.



معكم أصدقاءنا على الدوام

شكراً لكل الأصدقاء، ومحبة منّا متزايدة على مدى الأيام، معكم أصدقاءنا نكبر وبكم نفرح.. إليكم منا أجمل التحايا وشكراً ملايين المرّات!

لا يسعني إلا أن أصف هذه المجلة الرائعة التي تقدم كل ما هو جديد وممتع للقراء، وذات العناوين الجميلة والأخبار الفنية والعالمية الشائقة والمقترحات الراقية وذات الصفحات الجذابة التي تجذب نظر كل من ينظر إليها فتأخذه النظرة إلى شاطئ الأمان ليكون صديقاً حميماً لها، واسمحوا لي بأن أقترح عليكم بعض الاقتراحات:

١- تنويع المسابقات لتشمل المسابقات الدينية والثقافية المتنوعة.

٢- مضاعفة الجوائز حتى تتسنى لنا المشاركة، وتشمل عدداً أكثر لأن قيمة الجائزة في القيمة المعنوية لها وليست المادية.

٣- تقديم شهادات تقدير للمساهمين المتميزين وإن لم يكن الكل.

٤- تخفيض سعر المجلة في مصر لأن سعرها غال.

٥- الاستمرار في إصدار المجلة وإرسالها إلى مصر بانتظام ليتسنى لنا متابعتها.

عصام أحمد فرغلي حسن - أسيوط - مصر

❖ سنأخذ باقتراحاتك ياصديقنا.. وشكراً لك.

رسالة محبة إلى مجلتي «أطفال اليوم» بمناسبة صدور العدد ١٠٠

بكل المحبة والتقدير أكتب لكم حروفي وكلماتي هذه، مأخوذة من عبق الزيتون الذي يحتضن مدينتي «طرطوس» النائمة على ترنيمات أمواج البحر المتوسط، حروفي هذه أغزلها من شعرها المتدلي شلالات مياه.. متلالئة عبر الجبال والوديان الساحلية في بلدي سوريا.

وتمضي الأيام مسرعة، بل تكرج الأشهر والسنون، حيث مازلت أذكر أول مرة وقعت عيناي على «أطفال اليوم» عندما كانت ملحقاً لمجلة «المرأة اليوم» التي يقرأها والداي، وكانا يعطيان لي ولأختي نور وحلا الملحق، لقد أصبحت ومنذ أول مرة أقرأها أسأل والدي: متى تأتي المجلة؟

ومضت الأيام، ومنذ العدد الذي أصبح يصدر بشكل مستقل، أصبحنا من المتابعين لها.. هذه المجلة التي تشكل تفاعلاً بينها وبين القراء من خلال استمرار التواصل، حقاً إنها جهود جبارة ومسؤوليات كبيرة تقوم بها إدارة المجلة، وعلى رأسها السيدة المحبوبة منى سعيد الطاهر.

فألف مبروك صدور العدد (١٠٠)، ومباركة جهودكم واهتمامكم بجمهور القراء، ونتمنى لكم الصحة على الدوام.. ولمجلتنا دوام التطور والتقدم، وهذا لا يحصل إلا من خلال هذا الإخلاص الموجود في قلوبكم لعملكم ولقرائكم.

صديقتكم عبير شفيق حمادة
طرطوس - سوريا

إلى مجلتي الحبيبة..
إلى صديقتي القريبة..
إلى رفيقتي الدائمة..

أولاً أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساهم في هذه المجلة، وبعد:
عندما أذهب إلى المكتبة، أول شيء أبحث عنه هو مجلة «أطفالنا اليوم»..
فهي مجلة رائعة وجميلة تضم جميع المواضيع الشائقة والمفيدة.
هذه أول مرة أكتب فيها لهذه المجلة، لذلك عندما جاءتني النية لأمسك القلم وأراسلها هربت الكلمات من شفتي وعجزت عن التعبير من شدة الفرحة.
لأن هذه هي اللحظة التي كنت أنتظرها بشغف منذ أشهر، لأبوح لكم بكل ما في قلبي.

أمل أسامة أبو عمران
عمان - الأردن

عام سعيد جديد حافل بالنجاح والعطاء المستمر لمجلتنا الجميلة الرائعة «أطفال اليوم» وكل العاملين فيها جميعاً.

أسامة بن لعور
أبين - اليمن

إلى مجلتي المفضلة منذ الصغر..
«أطفال اليوم»

لقد أحببت المجلة كثيراً منذ الصغر ولم أعد طفلة كما ترون، ولكني لا أستطيع الانقطاع عنها فأعتبر نفسي من الأجيال التي ربتها هذه المجلة.. أحب القصص، والحديث عن الأطفال يعيد لي ذكريات أيام الطفولة فلقد تعودت على المطالعة، وليس مطالعة أي شيء، إنما مطالعة مجلتي المفضلة، وكل صديق للمجلة أعتبره صديقاً لي لأننا اشتركنا في شيء وهو قراءة مجلة «أطفال اليوم» فأنا «شابة المستقبل» وكنت قبل اليوم «طفلة اليوم».. وأتمنى أن تكون المجلة في متناول الجميع وأتمنى أن يقدم أصدقاء المجلة هذه المجلة الرائعة إلى أصدقائهم لينضموا إلينا.. وهذه أول مشاركة لي وأتمنى ألا تكون الأخيرة.

❖ أقدم نفسي للمجلة وأتمنى أن تقبلني عضوة وصديقة دائمة:

الاسم: ماجدة سالم سعيد الرحبي.
الصف: الحادي عشر.
العمر: ١٦ سنة
الميلاد: ١٩٨٩/٧/٧م
الهوايات: الرسم، القراءة، القصص والخيال، الكمبيوتر
البريد الإلكتروني:
ellen-marquis@yahoo.com
أفضل المجلات: أطفال اليوم، فتيان ويتش.
وأحب الشعر النبطي كثيراً وأرسمه..
عنوان المنزل: المنزل: ١٧٣٨، السكة: ٣٥١٨، الحوض: ٣٣٥
وأقدم هذه القصيدة النبطية للمجلة كهدية بسيطة:

أطفال اليوم مجلتنا
مثل ما هي مجلتكم
عليها نحن تعودنا
ونلنا الفايدة منكم
تثقفنا وتطورنا
لأجل هذا نشكركم
سلام معطر منا
بكل الحب يوصلكم

مع تحياتي: ماجدة الرحبي

أصدقاء أطفال اليوم الأحباء..

ترقبوا مسابقاتنا الجديدة في باب

مساهمات في العدد المقبل والتي

ستتضمن...

١ـ مسابقة: ارسم صورتك بنفسك

وأرسلها مع الأصل.

٢ـ مسابقة: أكمل رسم ملامح وجه هذا

الطفل الخليجي

٣ـ مسابقة: أفضل قصة.

٤ـ مسابقة: أفضل قصة مصورة

شخصياتها أبطال مجلة أطفال اليوم

ملاحظة: سيتم نشر الكوبونات اعتباراً من

العدد القادم



نتائج مسابقات المساهمات
مبارك الفوز

الأمر محيّر حقاً! ..

كل رسائل أصدقائنا ومساهماتهم عزيزة علينا، كلها جميلة ومتميزة وتستحق الفوز، لكن كان أمامنا اختيار خمسة فائزين فقط، هكذا هي المسابقة.

شكلنا لجنة من زملاء من القسم الفني وقسم التصوير وهم: علاء نصار، أمير عجام، محمد شتا، حسين بدر الدين ومحمد بدر الدين ومحمود، وألين سلطان، ومني أنا مديرة التحرير.

تحاورنا وتناقشنا واخترنا أكثر من بديل حتى كانت النتائج وهي...





مسابقة
أفضل كاريكاتير:
أسامة سالم صالح يسلم
بن العود ـ اليمن.



مسابقة
تصميم أفضل شعار
للمساهمات:
مزنة إسماعيل محمد
ـ الإمارات .



مسابقة
تصميم أجمل بطاقة
تهنئة:
تهاني أشرف ـ مصر.

رسوم: طلال سعد العطيش

عاقبة الغرور

فكرة: طلال سعد

مسابقة
أفضل قصة مصورة:
طلال سعد العطيش - السعودية.

مسابقة أفضل قصة

إشراقة أمل

كان (باسم) طفلاً في العاشرة من عمره، على الرغم من أنه يعد نفسه شاباً، وعندما تراه فإنك تجد طفلاً مفعماً بالحيوية والنشاط، له عينان سوداوان براقتان، وشعر أسود كثيف، وجسم قوي ذو عضلات بارزة خاصة ساقيه القويتين، فهو يحب رياضة كرة القدم ويمارسها باستمرار سواء في المدرسة أو في النادي، وأحياناً حول المنزل، وعلى الرغم من حبه الشديد لكرة القدم إلا أنه كان قادراً على تنظيم وقته بين دراسته وهوايته، وهو يحظى بحب جميع زملائه ومعلميه.

ذات يوم وبعد أن أنهى (باسم) دروسه ذهب إلى ممارسة هوايته، وأثناء لعبه تدحرجت كرته باتجاه الشارع فركض (باسم) خلفها ليحضرها وقد كان بصره مركزاً على كرته العزيزة، ولم ينتبه لتلك السيارة المسرعة وفي لحظة واحدة صدمته السيارة ووقع على الأرض مغشياً عليه، وبعد أن أفاق وجد نفسه في المستشفى وقد تجمعت حوله أسرته وعيونهم تفيض بالدموع، أخذ (باسم) يسأل: ماذا حدث لي يا أبي؟ فأخبره بما حدث، وعلم بعدها (باسم) أنه لن يستطيع المشي على رجليه بسبب هذا الحادث، وتقبل الأمر بشجاعة وإيمان بقدر الله، وأصبح يذهب إلى مدرسته ويتنقل بواسطة كرسيه المتحرك، ولكنه بعد فترة من الوقت، بدأ يسمع كلمة معاق تتردد أمامه، فتبدل حال (باسم) فهو لا يعتبر نفسه معاقاً، فما الذي فيه يجعل الآخرين يطلقون عليه هذا الوصف، هل لأنه لا يستطيع المشي فقط؟، تأخر (باسم) في دراسته نتيجة حزنه المستمر، وفقد ابتسامته الجميلة، واختفى بريق عينيه وبدأ يشعر أنه معزول عن العالم.

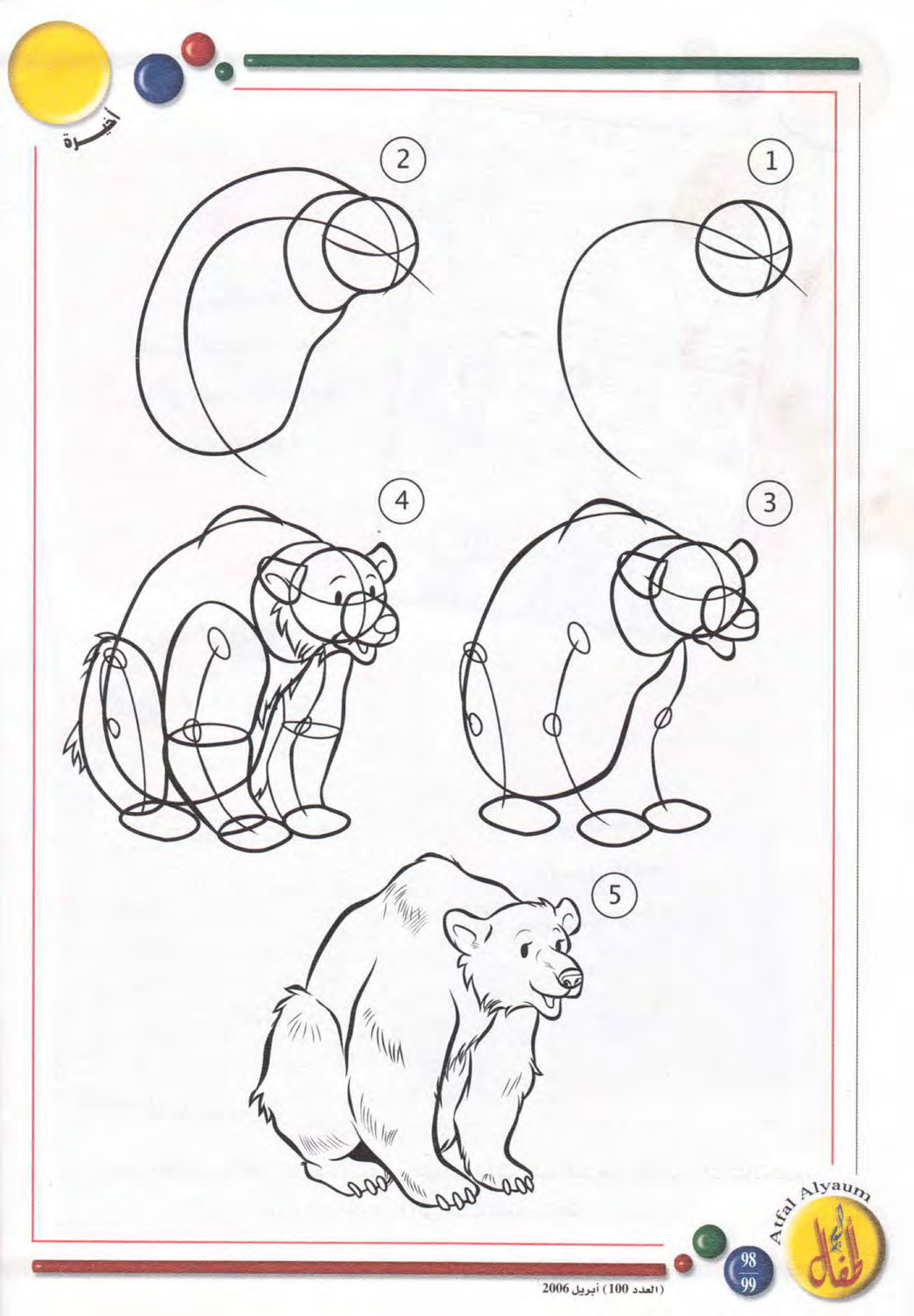
وفي يوم من الأيام، عندما استيقظ من نومه، ونظر من خلال نافذته رأى الشمس وهي مشرقة بلونها الجميل ثم رأى غيمة سوداء مرت أمامها، ولكن نور الشمس نفذ من خلال هذه الغيمة السوداء في قلبه، وبدأت رغبته في الحياة والإرادة تقويان في نفسه، وقال: يجب أن أكون مثل هذه الشمس مشرقاً بالرغم من السواد الذي حولي إن كانوا يطلقون علي معاقاً لأنني على كرسي المتحرك، ولكنني لست معاقاً في عقلي وإرادتي، ثم أكمل حديثه لنفسه قائلاً بصوت عالٍ: أنا أحب الرسم، وكم شجعني معلمي على ممارسة هذه الهواية بشكل أكثر جدية، إذاً علي أن أنطلق، أين ألواني وأوراقي، وأخذ باسم يرسم بشكل متواصل، ثم عرض عليه معلم الرسم أن يقيم له معرضاً لرسوماته، وبالفعل أقيم المعرض ونجح، وكانت أجمل لوحة هي لوحة الشمس وقد غطتها غيمة سوداء، ولكن أشعتها تنير الأرض والكون، وقد سماها باسم «لوحة الأمل»، وهكذا نجح باسم في أن يحرر نفسه من كلمة معاق وأثبت للجميع أن أي إصابة في جسم الإنسان لا تعني أنه مصاب في عقله أو في إرادته، وأن الإنسان إذا أراد الانتصار فهو يستطيع ذلك إذا كان صادقاً في عزمه وإرادته، وكان باسم يتحرك على كرسيه ويدور بين الناس في معرضه ويكاد رأسه يطاول النجوم فخراً بما صنع.

أحمد عصام
مدرسة دبي الوطنية - فرع الطوار

مسابقة
أفضل قصة:
أحمد عصام - الإمارات.

يرجى من الفائزين إعلامنا بعناوينهم وأسمائهم الثلاثية لغرض تنظيم الشيكات لهم.

مبارك للجميع وإلى مسابقات مقبلة.


1
2
3
4
5